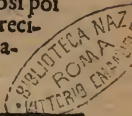
IL BAGATTINO

Disgratiato Mezzano da Matrimonij.

COMEDIA

Così ridicolosa, che l'animo anco di chi si sia più suogliato soleua: così poi honesta, che puole essere recitata, vdita, & letta da qualunque conditione di persone.



CONSACRATA

Al Merito Impareggiabile del Molt' Illustre Sig.

FRANCESCO SERVILIO detto Odoardo

Comico dignissimo del Serenissimo di Mantoua.



In Venetia, Per Domenico Louisa 1698.

Con Licenza de' Superiori.

MOLT'ILLVSTRE SIG. Sig. Colend.



L Bagattino Mezzano da Matrimonij, che per mezzo delle mie Stampe esce alla publica luce del mondo, si presenta à V. S. Molt'Illustre, ch'è l'honor delle Scene; non già con pretensione di reccar gloria al Suo Nome, che pur troppo dalla di lei Virtù vien reso glorioso, mà per riceuer anzi sotto il suo patrocinio e protezzione, e splendore. Veramente non poteua egli ritrouarsi ricouero più sicuro, quanto sotto l'ombra di V. S. Molt'Illustre, ch'oltre l'esser il Principe di quanti à nostri giorni calchino con applauso commune le Scene, s'è di più in tante occasioni fatta conoscere per Soggetto d'Erudition sì profonda, e di cognitione sì grande dell'antiche memorie, che non senza raggione viene da dotti riuerita come vno de più esperimentati antiquarij,

rij, ch'habbia la nostra Italia. Se la sua Virtù hauesse bisogno d'argomenti per essere encomiata, vorrei addurre la stima fatta della sua habilità dall'Altezza Serenissima di Mantoua, che per non esser priua di soggetto sì riguardeuole, hà voluto obbligarselo con annuo stipendio: mà essendo Ella come le pitture d'Appelle, che ouunque fossero esposte si tirauano dietro e le ammirationi, e le acclamationi di tutto il popolo, tralascierò ogn'altra proua, bastando solo alla Virtù sua l'esser vdita, per guadagnarsi gl'encomij di tutto il mondo. A Lei dunque il mio Bagattino sen'viene, come picciolo riuo ad vn mare inesausto; onde si come il mare non rigetta il tributo de piccioli ruscelli, mà benignamente li accoglie, anzi con copiosa vsura à loro l'aque offerire ridona; così spero, che il mio Bagattino sarà da lei e cortesemente raccolto, e generosamente protetto. Tanto mi fà sperare la magnanimità del suo cuore, che si come hà saputo attrahermi all'ammiratione delle sue rare prerogatiue, così obbligarà la mia diuotione à douer essere per tutti i secoli

Di V. S. Molt'Illustre.

Riuer. Osseq. Obl. Seru.
Domenico Lovisa.



AL LETTORE.

COrtese, è Benigno Lettore, se di quando in quando mi scorgi ardito in farti comparire sotto l'occhio hora Vn Castigamatti, hora vn Ligamatti con promissione anco di vn Sanamatti, d'vn Matti sanai, & di vn Famatti: come anco souente Sceniche Compositioni di vn Sfortunato Patiente, di vn Lippa, ouero Pantalon Burlao, & il presente di vn Bagattino Disgratiato Mezzano da Matrimonij, con promissione in breue di vn Secondo Zanne Fauorito da Amore, in colpa la tua innata benignità, che à ciò m'induce per il gratioso compatimento. Restati in pace, e stà sano, che buono sarà per te.

Perſonaggi, che parlano.

1. Dottore Campanazzo da Budri,
2. Giacinto, & (Suoi Fioli.
3. Cintia. (
4. Pantalone de i Biſognoſi,
5. Ottauio, & (Suoi Figliuoli.
6. Hipolita (
7. Coccalino Medico. (monii.
8. Bagolino Primo Zanne Mezan da matri-
9. Bagattino Secondo Zanne Hoſte.

Che non parlano, ma che ſolamente ſi nominano.

Due Figliole di Coccalino, &
Due Figliole di Bagattino.

Robbe da Prouederſi oltre li proprij Veſtimenti di cadaun Perſonaggio.

Vn Taccuino con penna da lapis per Bagolino, nel quale egli regiſtra quelli, che deue maritare.

Maſchare, & barbe da Pantalone, & Dottore abbelite.

Due fili di perle.

Due anelli.

Tauoletta, nella quale Bagatino Hoſte fà li conti del ſuo hauere.

Non ſi nomina il luoco oue ſi finga la Scena come non approposito, ne neceſſario.

NOI

NOI REFORMATORI dello Studio di Padoua.

HAuendo veduto per Fede del Padre Inquisitore nel Libro intitolato, *Il Primo Zanne disgratiato Mezano da Matrimonii, di Don Domenico Balbi* non v'esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente per attestato del Segretario Nostro niente contro Prencipi, e buoni costumi, concedemo Licenza di poterlo stampare osseruando gl' ordini &c.

Dat. li 18. Febraro 1676.

[

[Aluise Mocenigo Ref.

[Siluestro Valier Proc. Ref.

Gio: Battista Nicolosi Segretario.



PROLOGO

Nel quale si contengono tutti li Personaggi, che recita nella presente Comedia.

Bagat. MAh bisogna ben fenirla chi la vol principiar sta fira.

Otta. Signor Bagattino non vi ingerite nel fare il Prologo sapete, perche tocca à me farlo.

Bagat. Via dunc fel, che me retir.

Giac. Questo poi non permetterò mi sij fatto certo, à me conuiene fare il Prologo.

Otta. Conuiene a voi, perche tutto potete appresso di me; fattelo adunque, che io vi ciedo.

Dottore Al Duttur s'aspetta el Prologh, sauiu?

Hippo. Non andate a fare il Prologo voi Signora Cintia: perche hò disposto volerlo fare io, intendete?

Cint. Faciamo in due via, se vi piace.

Pant.

Pant. Chi fusse matti a lassarue far el Prologo a vù altre pettazze: mi el voggio far.

Dot. Andem andem car, e lassemoghel far a Missier Gnaobabao.

Pant. Sior Coccalin andè dentro, che son mi quà per quello.

Coccalin Vago vago sier Gambaro.

Bagolin Ol titul della Comedia è: OL PRIM ZAN DESGRATIAD MEZA' DE MATRIMONII; ond mi, cha son quel, a deue anc far ol Prologh.

Pant. Per sta rason no se ve puol opponer; dè donca fuogo quando che ve piaxe, e a rauederse drento.

Bagol. Ades mo nol voi fà gnan mi, perche raccuntandoue le gran desgratie, che hò da passà chilò sta sira sara sto palch, m'attristeraue in mod, cha no purìa po con cor allegher seruirue; ond'a part con pregaue de du fauor; zoè de grat silenti, e de commiseratiù. A riuedis.

Il Fine del Prologo.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Bagolino Mezano da Matrimonii.

POh, che tucch i color, che ven da Berghem con negotta, in cò de qual tant temp i fà vergotta; è mi, che in tat, è pò tant manier hò procurad de far quell, am troui al present cò i mà pleni de mulchi. Finalment ades hò ressolt de fà vn mester, vn art, è vna professiù, che senza capital a rend vtil considerabil; zoè a dì fà ol Gol, ol Senser, è ol Mezà da matrimonij: ond a bù tant a hò chilò nutad indol me tacuì, du Fioi dal Siur Cuccalì Medegh principal de sta Città per truuargh du fomne da so par per maridai, d'vrden del medem sò Pader.

SCENA SECONDA.

Bagattino Hoste, & Bagolino.

MO l'è pur vn gran intrigh l'hauer Fioe da mandar belle come mi che l'hò.

l'hò parturid, è com sò Mader, che l'hà inzenerad.

Bagol. Vedì chì appunt (appropofit dè quel che difiua) ftò mè Paesà gros com ol brod de maccarù, che a fà l'Hoftel sè fortement arrichid, Cofa el Paesà, chat vedi isci penfurus?

Bagat. O' Bagulin, t'è chi? appunt ti te voliua.

Bagol. Tim voliui mi ti dis? eccom, commandem liberament, chat feruirò in tucch quel, cha purrò.

Bagat. Noet ti maridador da Fiole?

Bagol. Sì sì à fon Gol.

Bagat. Ti sì Gol ti dis?

Bagol. Nol fat?

Bagat. Mi a nol sò altriment, che ti fii Gol; hauea ben intes a dir, che ti eri maridador da Fiol: ma ades, cha sò, che ti è Gol, no voi altr da ti.

Bagol. A' fon Gol, zoè Senfer, ò Mezà da matrimonij.

Bagat. Mo fi ti è Senfer, ò Mezan da matrimonij, perch donç me dit, che ti è Gol?

Bagol. O' Ciel! mo no t'hoi dicch, che Gol è l'iftes, che Sanfer, è Mezà da matrimonij.

Bagat. Mi no n'hò mai intes queft da ti. Orsù alle curt, effend Gol, Sanfer, ò Mezan da matrimonij poft maridar Fiole?

Bagol. Mo fi l'è l'art, ol mefter, è la profeffiù, che ades mi a fagh.

Bagat. Varda no me gabbar vè.

Bagol. E perche vot che te gabbi?

Bagat. Che sola mi. El me fà vn fastidi quel Gol, che no mel pos lassar passar: patientia de quel Senser, e anc de quel Mezan da matrimonij; ma quel Gol l'è vn gran Gol per mi. D'im vn pò la verità, estu mo ancora Gol?

Bagol. Gioue! a no son plù Gol no.

Bagat. E' Senser?

Bagol. Nianc.

Bagat. E' Mezan da matrimonij?

Bagol. Manc, che manc.

Bagat. Mo cosa estu donc, si no ti è più Gol, nè ti è Senser, nè manc Mezan da Matrimonij?

Bagol. A son maridador da Fiol com ti vol ti.

Bagat. Mi hò vna paura, che ti sij Gol, chem sent à morir.

Bagol. Eh sbriga la mo, è dim sù prest quel, che t'occor da mi.

Bagat. Mi hò dù Fiole da maridar (come ti sà) è, si no ti fos Gol.

Bagol. Saldi pur con sto Gol.

Bagat. Vorria, che ti me truuas vn par de galant homeni da darghele per moier; è pò anc vna donna femena per mi, che fos vedua de temp da me par: che dic, mel farai sto seruizi, ò pur farat, el Gol.

Bagol. Te farò quel, che stà bè, è quel, che te busogna, vot otter? Lassem fà memoria indol me taccuï chi appres i otter, per pudemei arrecodà.

Bagol.

Bagolino scriue nel suo taccuino in questa guisa.

Du fiole de Bagatti Hoste, è anc lù medem.

Bagat. Putana cagna de quel Gol, quand me arrecord!

Bagol. Che son trì, e du cinq matrimonij da fà con quei de Cuccalì. Sentim Paesà, e scusem, se à te digh vna cosa per bè.

Bagat. Chem vot fors dir, che ti è ãcora Gol?

Bag. Oh via butta da part sti bagattel ancuò?

Bagat. Mo car ti l'è vn grã Gol quel Gol vè?

Bagol. Vot sentirm sì, ò nò?

Bagat. Di sù via, che t'ascolt.

Bagol. No te vegnis zà in pensier, per esser ricch, de vulì Zentilomeni per to Fiol; ma qualch bù Artesà, ò ottra persuna benstãt.

Bagat. A ne ghene voi gniànc de quella generation.

Bagol. Orsù hò inrìs ol tucch, và à bù viaz, e lassa fà a mi.

Bagat. Bondì Gol.

Bagol. Bundì Paesà.

Bagat. Ti me respond per Gol, e pò ti me dis, che no ti è Gol?

Bagol. Eh parauia, che nò son Gol altriment.

Bagat. E pur ti m'hà respos per Gol?

Bagol. A hiò fallad vià.

Bagat. Addio Senser.

Bagol. Và a bù viaz.

Bagat. Patientia, che sia Sensér, mentre no l'è Gol. Ariuedes mezan da matrimonij.

Bagol.

Bagol. Bundì bundì bundì.

Bagat. Eh, transeat anc, chel sia Mezan da matrimonij; ma che nol sia Gol. Bondì Gol?

Bagol. Aneghe voi più respundì negotta.

Bagat. O ades am part cuntent, perche, non hauendome respos per Gol, me son certificad, che no ti è Gol.

SCENA TERZA.

Pantalone, Dottore, & Bagolino.

CHe andeu a usmo de qua via, Missier Sanser da matrimonij? no hauemo bisogno de vò, no, perche sauemo far da nostra posta.

Bagol. A pregh ol ciel, che quel, chi fè senza de mi el fè in bunhura è in bumpunt. Sti du Vecch han vn Put, è vna Putta per vn da maridà, a voi vn pò stà a sentì, cosa i dis.

Pant. Dottor amigo suiscerao, saueu perche causa ve sia vegnuo a cercar;

Dot. Cert, chal sò.

Pant. El sauè certo dixè?

Dot. Mo che a ghe metti deluui a stà cosa?

Pant. Mi no ghe metto deluuio, altrimente mi, ne gnianca dubio, come douessè dir; ma son ben più che seguro, che vù nol sapiè.

Dot. Tant'è, al sò practicè, & speculaticè.

Pant. Mo vù me fè restar vn stiual a parlar cusì franco.

Dot.

Dot. A ſon Dottour, è tant bàſta.
bagol. Che bella rasù.
Pant. Sè Dottor, l'è vero; ma che con la voſtra humana intelligentia poſſiè arriuar intei cuori dei homeni, nego conſequentiam.
Dot. Probo.
Pant. Coſa me voleu prouar?
Dot. Cha sò perche mi sì vegnud a cercar.
Pant. Prouemelo mo.
Dot. Fem l'inſtanza.
Pant. Perche, caro Dottor, ve ſongio vegnuo a cercar?
Dot. Per parlarm.
Bag. Anc vn otter alluc ſauia indouinà queſt.
Pant. Per parlarue certo; ma de che mo?
Dot. De quel che ades ades me dirì.
Bagol. Con manc ſcientia de quel, che l'hà lù, el ſauia anc mi ſto laur.
Pant. Orsù buttemo ſte bagattelle da vna banda, è tendemo al ſodo. Ve ſon vegnuo a chiamar per deſcorrerue d'vna coſa, la qual per vna parte ve parerà ſtrauagante, è per l'altra temeraria ſtante l'etae auanzada, nella qual me retrouo: tuttauia, ben conſiderada in ſe ſteſſa, la ſe vien a cognoſcer bona per mi, è ottima per vù.
Dot. Disì mo.
Pant. Vardè, che velà digo vedè?
Dot. Inſin à ades mi à no veid, chem deſi nient.
Pant. Velà dirò donca, ſentìla: Hò deſcouerto

uerto vostra Fia innamorada morta del fatto mio .

Il Dottor tacendo fissamente lo guarda.

Bagol. Che baiel sto vecch ?

Pant. Ohimè , el me varda fisso , chel m'ammazza ?

Dot. Ah ah ah .

Pant. E si el me ride anca appresso ! l'hò mo ditta mi .

Dot. Ah ah ah .

Pant. Orsù no digo altro .

Dot. Seguitè seguitè , perche hà capis doue vuoli inferir con sto vostro discurs.

Pant. Magari m'hauessi inteso adesso doue vago a inferir , perche saria liberao dal doueruene parlar con tutto quel timor , che m'hauè cazzao in tela vita vardandome fisso , è ridacchiandome in beco ; ma dixè sempre de intender , è de capir tutto senza , che se ve parla , è pò no ghe nasauè strazza , si no se vel dixe anca schietto : da quel , che son , che son mezo spasemao .

Dot. Disì sù digh .

Pant. Co me fè anemo , torno da niouo a zepiar . E'mi ghe respondo a ella con altretanto affetto .

Bagol. Cosa hal dichades ?

Dot. Ah ah ah .

Pant. Co tornè a rider così, serro la bocca, è me cazzo in caneo tutto pen de vergogna per hauerme troppo slargao dalla riua .

Dot.

Dot. Eh vegnì zà, terminè quel, ch'hà'hauì principiad, perche à sent, chem consulè.

Pant. Che la sia pò cusì, che ve consolo? ma hò più tosto paura de farue el Buffon mi, perche vedo, che ridè quando ve parlo.

Dot. A' rid così da lugrezia.

Pant. Cò ridè da allegrezza me contento.

Dot. Orsù nò perdì teimp.

Pant. Doue che son per supplicarue, che ve degnè de concedermela per muggier senza star a refletter alla sò puoca, e alla mia molta etae, perche per altro vù me scorzè gaggiardo come vn callalin, e pò ricco à sto mondo quanto, che sè anca vù.

Bagol. Che delir son mai quest, che pronuntia sto vecch?

Dot. Hò inteis, con sta metafora de me Fiola amant corrisposta da vò vulì farm' inteinder, che hauí scourid com la vostra m'ama mi bestialmeint, è che a ghe corrispond a segn, che à son per dumandaruela per miè colinsort.

Bagol. Me vagh a immazinand, che sti vecch parlan iscì per piars piasir.

Pant. Dottor, el negotio, de chi mi descorro, e graue, e in consequentia el recerca seria resposta.

Dot. Retorqueo argumentum, e digh, che cusì appunt vù hauì da procieder inuers de mi.

Pant. Che parleu forsi per tastarme in sta forma, si fasse el simile con vù in par i casu,

cioè

cioè quando trà nù, e mia Fia passasse
quel reciproco amor, che passa trà mi, e
la vostra?

Bagol. I me par du orb, che fazzan i bastonadi
Dot. Mi a no faz per tassar, nè per parlar, mi
per chieder, è supplicar: attamen res-
pondeo, che si la Fiola del Duttur Cam-
panaz da Budri bramas Pantaluon de i Bi-
sugnus si com quella del medem Panta-
luon de i bisugnus brama el Duttur Cam-
panaz da Budri, mi a ghela concederi
immediat.

Pant. Mi non sò, che mia Fia ve brama vù m
sò ben, che la vostra sgangolisce per mí.

SCENA QVARTA.

Cintia Figlia del Dottore, Hippolita Figlia d Pantalone ambe sopra le fenestre delle loro case. Pantalone, Dottore, & Bagolino.

Ecco in vero il Signor Pantalone.

Hip. Da quella, ch'io sono, che è qu
il Signor Dottore.

Bagol. Cosa ven mo a fà chilò sù le finestre
tucch a vn temp sti du Puttot Fiole de
Vecchiu?

Cint. Cis cis Signor Padre.

Pant. Anema mia?

Hip. Cis cis, Signor Dottore;

Dot. Speranza d'or?

Bagol. Ahà, capis ades! i sauia be'lur quel
che i se diseuan vn per l'otter; mà no i s
intendeuan miga.

Pant. Dottor, vardèmo, si lieuè la Ziffera adesso? che? ohe intendo.

Dot. Osseruè mo Siur Pantaloun, si intendi el tènor? tuò tuò tuò ades v'arriue.

Pant. Dottor, tendè de là, che mi laoro de quà.

Bagol. Ve dagh vna bona noua Ragazzot.

Hip.
Cint. E che, e che;

Bagol. Che prest sarì spus, perche i se son conosud dacord in sul focch sblament.

Pant. T'hò ditto vn'altra volta, che no ghauemo bisogno de ti, e che sauemo far da nostra posta; in conclusion, torno a dir, no ghe xè de chiappar sansarie quà.

Dot. No n'hauerim busogn no, che ti miet bune parol.

Bagol. Patientia, zà hò de i ottri matrimonij de più proposit asse: chi nutadi da fì indol me tacui.

Hip. Mene rallegro adunque, Signora Cintia.

Cint. Ed iò pure con voi, Signora Hippolita. Compiaceteui adunque, Signori andaruene a prendere li vezzi di perle da ponersi al collo in segno dell'hauerci da leuare dalla casa paterna per douerci condurre spose sotto li vostri tetti.

Pant. Volentiera collonne.

Dot. Libentissimè car.

Pant. Andemo Dottor.

Dot. Andem.

Bagol. Oi và tucch in brodet da allegrezza stivecch mat.

Pant.

Pant. Voggio, che se femo tirar vn poco i
squero dal Barbier per comparirghe d
uanti co tornemo vn puoco più regolai.

dot. O' sì sì, e se farem anc metter sul m
staz zibec.

Pant. Tasè intantamalhora sta parola zibe
adesso, che semo nouizzi, ò almanco d
xè schietto zibetto, acioche sto vostr
equiuoco no ne fusse cattiuo prelidio
Saueu cosa, che voggio, che semo a
ca, Dottor?

dot. Disì pur sù.

Pant. Che se femo tenzer i cauelli insiem
con la barba, e i mustacchi?

dot. Boun boun, anc questa mi pias grand
meint. Andem immediat.

Pant. Andemo sì. Bondì Senser da matr
monij fallio.

Bagol. Eh ne per la perdita de vn Auuent
ne dù nos serra mai le buttighe, ne as f
lis; zà aghen'hò de i otter da maridà cu
as deue. O Vecchi inspiritad, e ò Zu
nat mal cunseiad! ch'e fors carestia in
cuntorn de zerbinot da so par, e deg
del sò amur; senza andas a taccà co
quei Vecch bauus; Da vira, che le v
chiamà zò l'vna, e l'ottra, e fargh l
correriù fraterna.

Tic toc, tic toc.

SCENA QVINTA

Hippolita, Cintia, & Bagolino.

CHi bussa?

Cint. Chi picca?

gol. A son mi, cha pich, e cha bus.

p.
nt. [E che vuoi, è che vuoi? presto di sù.

gol. Andè vn pò abelasi, m'volia maià?

p. Siamo nouizze sai.

gol. Mà al sò, cha sì nouiz; cosa voliã mo dì per quest?

nt. Vogliamo dire, che non venissero hora li nostri nouizzi, è ci trouassero quì in istrata a fauellar teco.

gol. E che i se mettis Zelosia, n'è ver?

at.
ip. (Appunto.

gol. Lur in facch ghen'haueria occasiù de prendì zelosia de vù;mà vù ottre almanca sì fora de perigol de pùdela prendì de lur.

p.
nt. [Perche sono prudenti.

gol. Senti vn pò com le se son infrisad in quei du Vecch cucch! Mo doue diauol ha uì lassad ol giudizzi a fà stà ressolutiù isci bestiàl?

p. E che ressolutione bestiale habbiamo noi fatto?

gol. E che ressolutiù bestial hauè facch ancura me dimandè?

nt.
ip. (Certo, che te lo chiediamo.

gol. Di più quei du Vecchi insensad per spus.

nt. Chi prende quelli due Vecchi insensati per isposi?

gol. Bartholomè da Berghem. *Hip.*

Hip. (Mah noi non ti intendiamo.
Cint.
Bagol. Doue i hauiu mandad ades ;
Hip. A prendete li vezzi di perle da poner
al collo.
Bagol. In segn de che ;
Cint. Che siamo nouizze.
Bagol. In segn, chè si nouiz, n'è vira ;
Hip. [Così diciamo.
Cint.
Bagol. In chi mo ?
Hip. Nelli loro Fioli ; cioè in nel Signor
Giacinto Fratello qui della Signora Cin
tia ; & lei in Ottauio mio Fratello.
Bagol. Tasì mo.

Bagolino pensa.

Cint. E che pensa hora ?
Hip. Io non saprei.
Bagol. Ades a capis anc st'ostr imbroi.
Cint. E che imbroglio hai tu capito hora
Bagol. Che lur se creden esser i spus ; in seg
de che prest prest i vederì chilò con ba
rba, mustacch, e cauei nigher tuccin
zebettat.
Hip. Eh vadino alle forche quelli Vecchi b
iordi ; vogliamo li giouani noi, per o
tener li quali appunto accarezzauamo l
ro, cioè per disponerli a concederceli.
Bagol. Hò intis mi adés, ma lur creden
com zà v'hò dicch.
Cint. E pure pareuami, che troppo lieti
ci dimostrassero.

agol. L'è com'à vedigh, e starè poca certificarue mei.

p. E che si può fare in questo stato di cose.

agol. Mo a no sauria mi care Fiol.

nt. Caro Bagolino porgeci consiglio, e agiuto insieme, è poi non dubitare di mercede.

agol. Orsù sentim, andè in cà, e com i ven, dechiariue schiet con lur, che mi trattant truuarò i Zuuenot vostri Fraddei, a i dispunerò a esser lur i vostri Marid.

ip. Si caro Bagolino fà questo con ogni celerità, e poi viui sicuro di quel premio, che se ti aspetta come Mezano.

agol. Quest pò el seghe intend, perche a mo n'hò da viuer de otter, che de questades.

int.
ip. (Buongiorno.

agol. Bas la man de Vusiorea.

ip. Con buona gratia Signora Cintia.

nt. Vadi felice Signora Hippolita.

agol. Am volia bè mi maraueià, che le fas tal sproposit. Orsù zonzemoi anc el nel taccui appres l'otter de Bagattì.

Bagolino scriue nel taccuino, e poi dice.

Che cō Bagattì medem, è u da Fioi di Cuccalì fan set persune, cha hiò da maridà; e, se a dispon anc ol Siur Giacint, è ol Siur Ottaui, saran nuf: Ghe farò bè mi vedì a quei Vecchiaz ignorantù, se no i hà miga busogn de mi è se i sà fà da so pusta.

SCE-

SCENA SESTA.

Pantalone, & Dottore abbelliti.

SAueu Dottor, che parè bon cusì conzao.

dot. A ve zur, che quand el Barbier m'ha cazzad el specch intel mustaz, nom cognosciua più per mi, tãt bel a son diuẽtad.

Pant. E mi hò noma paura de far de quelle de Narciso, che vedendo le so bellezze intel acqua, el se trasformè int vn fonte.

dot. Cosa dirà mo i nostri Fiò vedeind, che nu altri Vedoot s'hauein maridad inanz de lur?

Pant. Che i diga quel, che diauolo i vuol, che mi taserò, e si tenderò al fatto mio.

dot. Cusì hò pensad de far anc mi.

Pant. Orsù chiamemole zò alla domestega, e mettemoghe de propria man el so filo de perle intorno alla golla, con qual occasion ghe toccheremo anca vn tantin le ganasse: no vorria pò minga, che sti odori accuti, che le ne sentirà attorno, ghe desmissiasse la mare.

dot. Veramẽt a puzzem, che reccassem da mille odur Orsù battim.

Pant. Battè da mi, che mi batterò da vù, e cusì ne comparirà subito le nostre nouizze dauanti Ti toc.

dot. Ti toc.

SCE-

SCENA SETTIMA.

Hippolita, Cintia, Pantalone, & Dottore.

Cint. CHiè? Chi batte?

Pant. Vegní dabaſſo raiſe,che xè quà el voſtro Nouizzo.

Dot. Vegnè zò el me been,che el võſtr Nouiz ve ſta aſpettand.

Cint. *Hip.* (E ou'è il mio Nouizzo.

Pant. (Nol vedè?
Dot. Nol vedì?

Cint. *Hip.* (Io nò.

Dot. Pantalon? el Barber m'hà fat deuentār inuiſibil.

Pant. Cusì biſogneria, che diſeſſe anca mè: ma ve dirò mi coſa sè; no le ne cognoſce più ſauè, perche i abbellimenti, che s'hauemo fatto far n'ha ſcoſo tutte le magagne delle noſtre fattezze ordenarie: mi ziogheria pegno,che a i sò occhi ghe Paremo do Amorini parturij dalla Dea Venere.

Dot. Sauiu, chel pol eſſer queſt?

Pant. Credemelo, che l'è co ve digo mi: Dottor.

Cint. Mirate, Signora Hippolita, come sì ſono trafoggiati nel volto, è capelli in conformità, che Bagolino ci diſſe: non ſono pazzi da catena queſti noſtri Genitori.

Hip. Al certo, che sì,

Pant. [Me cognoſſeu?
Dot. [Me cognoſciue?
Hip. [Certo, che vi conoſce.
Cin.
Pant. [Sì? chi ſongio donca?
Dot. [Si! chi ſoia donc?
Hip. [Il Dottore.
Cint. [Pantalone.

Pant. Eh no puol far de manco de no appar ſempre qualche ſomeggia.

Cint. O ſiate quaſi direi, maladetti.

Pant. [Cioè el voſtro Nouizzo an?
Dot. [Zoè el voſtr Nouiz an?
Hip. [Cioè quello, e voi li Padri delli noſ
Cint. [Nouizzi ſiete.

Pant. Ohimè, ohimè Dottor, vna parol vegnì quà: ſentì in recchia: hauemo pi vn granzo, nu al veder.

Dot. Cert vedì, è mene ſon acoort nom *Zi* des.

Pant. Coſa podemio far per couerzerſe c reputation;

Dot. A ſon tant culinfus, che mi an ſauria preſeint che partid piar.

Hip. Anco di queſta ſorte di pazzi ſi ritrou no nel mondo al tempo d'hoggi.

Cint. E la è in vero queſto vno di quelle narar ſi ſtando accanto al fuoco.

Pant. Voltemaghe la torta accioche no la bruſa, cioè demoghe da intender, c feùmo cusì per rider; ma che in fat noſtri Fioli da elle deſiderai ghe man

Jori

lori ste perle per via de nu; cosa dixeu, ve parela bona sta cabala?

Dot. Mi à l'hò per optima maxima; è anc veramein cedemoghele à lur, n'è ver?

Pant. Mo certo.

Dot. Mi a cred, che quest sia el mei, che spossi far.

Pant. Mo xè, che no ghè gnianca altro vnguento dal gallo in sto proposito.

Dot. O via petteghela sù, è pò andemo i subit à auisar de quel, ch'hauem opera à so nom, è fem, che i sele vegni à piar per spus.

Pant. Adesso fazzo el seruitio mi, Orsù vegnì quà Fie in mezo de nu, è stemo à sentir. Insina à adesso (à diruela) nu hauemo burlao.

Cint. Che ella sia poi così.

Hip. Stiamo à sentire in gratia.

Pant. Ma, sodamente parlando, i nostri Fioli lori ve manda ste perle: tiolè donca Siora Cintia, e metteuele à nome de Ottauio mio Fio, e anca ti Hippolita riceuele dal Dottor, e liggetele à nome del Signor Giacinto.

Dot. Tulì con pat, che mai ghene parlè de sta burlao, che v'hauem fat ades.

Hip. Sij poi come si vogli, hora, che sono fatta isposa nel Signor Giacinto ad altro non penso.

Cint. Ed io pure; giache al presente sono destinata Consorte del Signor Ottauio

ad altro non bado,

Pant. Orsù andè fubito in cafa fenzà parlar altro chè adeffo vigneremo con lori.

Hip. Bongiorno à vufignoria Signora Cintia Cognata nouizza.

Cint. Li baccio là mano Signora Hippolita nouizzà Cognata.

Dot. Via digh fè preft andè in cà.

Hip. *Cint.* Riuerenti obbediamo.

Pant. Che dixeu Dottor, hoi fatto ben à reppezarla cusì.

Dot. A ne ghe vulia gnian alter inzegn, chel voftr à remediargh cusì polit, Cancher però fe haueim bein chiapad.

Pant. Taxè cato vù, e no me ftè à arrecurdar altro perche, co ghe penfo, me vergogno da mia parte. Orsù andemofse à lauar fti impiaftri zò dal muftazzo, è fubito trouemoghe i noftri Fioli, e menemoghali la conforme che hauemo concertano de far.

Dot. Andem pur.

SCENA OTTAVA.

Giacinto Figlio del Dottore, Ottauio Figlio di Pantalone, & Bagattino.

MEffer Hofte, buon giorno; à riuederfi in breue conforme il folito.

Bagat. Vignerì pur cert, n'è ver?

Ott. Certo, che verremo: è perche ci addimandate?

Bagat. Eh cusì per vn certo che.

Ott. Preparateci del meglio, che potete hauere, ſapete; ma ſempre nella ſtanza medema.

Giac. Queſto poi noi intende, anci che, doppo il voſtro ben trattarci, principalmente per queſta cagione frequentiamo la voſtra Hoſteria.

Bagat. Per la camera, an?

Ott.
Giac. [Per la camera certo.

Bagat. Che fors perche l'hà vna bella viſta?

Ott. Appunto perciò

Bagat. Habbiè però giudiz,

Giac. Ohimè biſogna certo, ch'egli ſene ſij accorto di quel rigiro, che con le di lui Figlie habbiamo.

Ott. Il ſuo fauellarci in queſta guiſa celo perſuade.

Giac. Diteci, hauete alcuna cagione di dolerui di noi?

Bagat. Non hò occaſion altrament; ma voi mo dir.

Ott.
Giac. [E che volete dire?

Bagat. Voi mo dir, baſta, voi mo dir.

Ott.
Giac. [Pure, e che, e che?

Bagat. Voi mo dir che ſe à sì mij Auuentur, che ſpend pur aſſe alla me Hoſtaria, ſapiè anc conſeruarue, perche andand via, no tuccarò più bez da vù, e farà à voſtro

dan: vorria che ne indessi per destruttion,

Ott. In buon parlare vuole dire, che ci tolera perche gl'apportiamo vtile.

Giac. Dateci vna tema di capitar da voi in modo, che non vi dispiaccia.

Bagat. Tegnì i vostri occh vn póc più alt vers la terra, e nó i sbassè tant vers el ciel.

Ott. Orsù sapiamo quello, che dobbiamo fare, andate.

Begat. O Bagulin douet con la resposta per liberam quant prima da sti licardin dells mè Put. Vegnì vedì.

Ott.
Giac. [Non dubitate, che verremo certo,

Bagat. A sòn più, che segur,

Ott. Almeno ritrouassimo presto Bagolino, quale, come Paesano di costui, ed anco domestico di sua casa, bellamente scuoprisse la volótà di quelle circa l'aggradirci in Consorti; perche poi certificati, gliele faressimo chieder dal medemo; ma in dubio tale, nel quale si attrouiamo, non occorre arrischiarsi fauellare ad huomo così spropositato. O eccolo in vero Bagolino,

SCENA NONA.

Bagolino, Coccalino Medico, Giacinto, Ottauio, & Bagattino.

A v'hò pur truuad vna volta Siur Giacint, e anc vù Siur Ottaui.

Giac. E tu nel punto giungesti, che ti desiderauamo.

Ott.

tt. O come à tempo ti habbiamo per poserti aggiatamente fauellare.
oc. Doppo tante Zirandole
Hò pur buuo tanta gratia
De retrouarte in vltima.
Bagolin mio dolcissimo?
Bagat. Appunt à vegniua per truuart Paesan:
Bagol. A son chi a son chi: vh quant Auuentur! com à no me faz ricch ades cō tanch matrimonij, che con sti Siur hò da fà, mai più me faz.
Ott. *Giat.* (Habbianti da fauellare di grosso; Bagolino.
Bagol. E mi à vù de dur.
Bagat. Mi à t'hò da parlar Paesan,
Bagol. E ane mi à ti.
Doc. Mi vorraue de scorrerte,
Bagol. V'ascolterò anc vù; se hauerè vn brisolin de pacientia.
Giat. *Ot.* (O dici qui in disparte.
Bagol A vegn.
Doc. Senti vn può vna parabola quà da mì in si altro angulo.
Bagol. Son chi.
Bagat. Mo vien con mi, e stam à sentir, sti vol.
Bagol. Mo si à no pos tender à gnegù in sto mod.
Otta. *Giac.* (O di noi dico.
Bagol. Tirè pian.
Bagat. Ascolteme mi digh.

Bagol. Hoi el me braz.

Coc. Tendime à mi vna fregola.

Bagol. Mo no me stralcinè. Son chi via, disì sù Siur Coccalì : fee bunanat.

Bagat. Fauorissime prima mi, che son to Paesan.

Bagol. Son chi via per fauorirt prima ti, ma vorria, che tiras più planì : con licentia Paesà.

Ott. / *Giac.* [An, voi hauere creanza?

Bagol. Mo no vediu?

Ott. / *Giac.* [Odi noi.

Bagat. Ascolteme mi,

Coc. Dame vdientia,

Bagat. An voliu fermarue canaggie quanti, cha sì che soia facch vn ballù da tirà inaz, è in dre, è da buttarm de zà, e de là?

Ott. / *Giac.* [Ci preme sai Bagolino?

Bagat. (Me importa sat Paesan.

Coc. (Me sta à cuor sà el negotio.

Bagol. Mo no me gridè tucch int vna volta indo orecch, che no son surd. O poueret mi come à son intrigad con cultur. Siur Cuccali Eccellentissim cunrenteue da turnà chilo da chi à vn pez, che con commod à ve parlarò : è ti Paesà và in Hostaria, e asper em, che ades ades vignerò à dart ogni satisfattiù, che ti sà desiderà.

Coc.

oc. No preterisso i ordeni,
Bagolin à reuederse;
Bagol. A reuedis si Siur Cuccalì me Patrù.
Bagat. T'aspet vè?
Bagol. Si à digh, no dubità. Ohimè, men ho pur destrigad d'atturn dù dei plù insolent.
Disimo.
Bagat. M'hat chiamad fors in drè per parlarm ades?
Bagol. Eh che no t'hò chiamad altriment parauia in bon hura,
Bagat. Bondì Paesà.
Bagol. Bondì, e bonan.
Bagat. Ve salud Sior Ottaui, è anca vù Siur Giacint,
Ott. *Giac.* (Buon viaggio Messer Hoste.
Bagat. V'aspet vedì?
Bagol. Mo parauia in malhura, che i vigneran.
Bagat. Al sò anc mi, che i vigneran:
Bagol. O sia lodad ol ciel l'è pur fenida vna volta anc questa. Doue torna mo st'otter intriga mestier?
Coc. Caro Fradello scuseme,
Co vegno quà retrouete.
Ott. *Giac.* (Vada vada Signore, che bene si ritrouerà quì pronto.
Coc. Ve fazo riuerentia.
Bagol. Và, che possitu andà com i me primi colzer. Aspettemio otter per ades?

Ott. (Eh altri non veniranno nò,
Giac.

Bagol. Disi donc sù vù otter, ouerament lassem di sù à mi inanz.

Ott. Fauella tù via.

Bagol. Sapiè che.

Giac. Parmi esser meglio, che pria noi li descorriamo, che dite Signor Ottauio?

Ott. Anch'io così giudicarei.

Bagol. O se à cred, che tra vna cosa, e l'ottra ancuò ne vù, ne mi à purlem; che possa crepar tucch i Hebrei dol Ghet. Ressoluttiù che à ghe vuol inanz, che da nouo no zonza chi quei otter intrigh.

Giac. Hai ragione. Alle curte, noi vogliamo, che bé presto t'ingegni di scuoprire le volontà dalle Figlie qui dell'Hoste tuo Paesano circa l'aggradici in Consortis perche il solo permetteui di essere da noi vagheggiate in molta distanza, non ci rende sicuri del suo affetto sì ma certificati, che fossimo per il mezo tuo, faressimo poi, che tu come mezan da matrimonij ghiele ricchiedessi da nostra parte al medemo suo Padre, è facédolo anco acconsentire, saresti riconosciuto da noi sopra la brocca.

Bagol. Verament vù otter Siur sì nobil de costum; ma si à fossi tal per nascita, no faressim nient cum Bagattì, perche el me dis zà, che con tal generatiù nol vòl hauì da fà miga. Ma sapiè, che era mi chi ades d'vrden delle vostre Surelli quai(do-

po

po certi mattez occors de i volter vecch, conform à ve narrarò) desideran, che ve ressoluì vn à pià quella dell'otter, e l'otter quella dell'vn.

t. Eh habbiamo altro in capo hora, che nostre Sorelle, queste al presente bramiamo, e intendiamo volere.

agol. A hiò intis mi: busognerà dunc, che ghe pruuedi à lur d'otter sugget.

iac. Prouedeli di ciò, che vuoi, ma fà, che queste noi otteniamo.

agol. No ve prem de sauì otter n'è vira; nom sì le sè cuntenta de piaru, che dol rest pò tra vù ve corderì nel pià la mazor ò la minor segond l'inclinatiù anc deel.

t. L'inclinatione di esse deue esser tale quando ci aggradischino di hauerci in Consorti, che la maggiore vogli me, è la minore quì il Signor Giacinto.

agol. Altriment nulla de nulla resta nullaan;

iac.
t. [Giusto così.

agol. Ma disim vn pò: ve corrispondele mo el in sto mod conform a bramè?

t. Ci corrispodono certo, e si persuadiamo anco nello stesso modo, ma non si assicuriamo bene per cagione della molta distanza, che vè dal loro verrone alla Camera dell'Hosteria oue noi le vagheggiamo.

Bagol. Ve parleu insem?

Giac. Non ti diciamo, che siamo molto distanti?

bagol. Che fau ceni, è ſchiribizzi co i mà?

ott. / *giac.* (Gliene facciamo pur troppo.

bagol. E el fale el ſimil con vù?

ott. Fanno, ma non le intendiamo; anciche le ſcuopriamo ineſperte in ciò, perche volte à volte ci pare, che coſa diuerſar ci accenamo, da quello che con le di a li ſignifichiamo.

bagol. Che ve falle delle volt i carto con i dich, per no ſauerue reſpunder.

ott. / *giac.* (Poco meno,

bagol. Vardeue da ſto preludi. Orsù laſſemeue nurà indol tacui appres i otter, che hò da maridà, e pò ſubit à vagh.

Bagolino così ſcriue nel tacuino.

Siur Giacinto, e Siur Ottaui con le Fiol dell'Hoſt,

E poi guardando in quello coſi dice.

Che ſon ſin ades du, e tricinq, e duſet, e du nufperſune, chà diò da marida?

ott. / *gia.* (Via sbrigati preſto.

bagol. Hò fenid mi. O voliù innanz, che me parti, che va cunta le ſolenni ſtrambarì de voſter Pader?

giac. Sono coſe, che ci importino à noi queſte.

bag. No le ve importa altrimente, ma le ſon da rider grandement.

ott. Come ſono ſolamente da ridere tralaſcia

per

per hora di dircele, e attendi à quello, che tanto ci preme.

bagol. A reuedis,

giac. *ott.* (Và à buon viaggio.

bagol. Ghe voi bè mi insegnà à quei Vecch à dì, che no i hà miga busogn de mi, & che i sà fà da sò posta.

SCENA DECIMA.

Pantalone, Dottore, Giacinto, & Ottauio.

Bon augurio, Dottor, veliquà tutti do insieme e. Doue diauolo seu cazzai, che no se ve catta ne viui, ne morti;

giac. *ott.* [Siamo qui noi.

dot. Ve vedeim, che sì zà, an sim mia orb.

pant. Vegnì via delongo con nu, caminè,

giac. E oue con questa fretta ci volete condurre,

dot. Dalle vostre nouiz.

ott. Dalle nostre nouizze han detto?

pant. Si ben dalle vostre nouzze hauemo ditto; che ghe spueu forsi suso.

giac. Non li sputiamo sopra altrimenti noi; ma.

dot. *pant.* [Mà che?

ott. Diteglielo voi Signor Giacinto.

pant. Dixemelo vù via Signor Giacinto cosa xè sto ma.

Giac. Ma aſpettiamo quì vno.
Dot. Chi el queſt vn?
Ott. Vn noſtro amico.
Pant. Che amigo? che cabale? vegnì via ſubito digo.
Giac. Non potiamo partirci certo, s'egli non viene.
Dot. Spò ſaueir chi el ſipa ſto voſtr amigh?
Ott. Si poſſono ſapere chi ſe ſiano queſte, che voi le appellate noſtre nouizze?
Dot. Si bein, chel ſpò ſaueir.
Giac. / *Ott.* Ditecelo.
Pant. Voſtre Sorelle le xè: dixene mo ance vù adeſſo chi xè ſtò voſtro amigo, che aſpettè.
Ott. Egl'è Bagolino Mezano da matrimonij.
Pant. E coſa voleu da culù.
Giac. Non velo potete imaginare?
Dot. Coſa voliu, che ſe imazinem.
Giac. Diteglielo voi Signor Ottauio.
Pant. No ne mandè, come ſe ſuol dir, dixenelo vù tutti do dacordo,
Ott. Diciamogliela ſchietta; vogliamo, che ci mariti di noſtra ſodisfattione.
Pant. Mo che no xè de voſtra ſodisfattion, che la Fia del Dottor ſia voſtra muggier Miſſier Ottauio; e la mia de vù Signor Giacinto?
Giac. Ci ſono di noſtra ſodifattione in tutto, fuorche in mogli.
Pant. An feu le beſtie.

Ott.

tt.
iac. (Tant'è,

ot. Mo ſi ghauem dad le perl à vòſtro nom,

iac. E chi vi hà dato queſt'ordine?

ant. Niſſun no ne l'hà dao, ma s'hauemo tiolto ſta auttoritae da noſtra poſta, ſtante el dominio, che come Pari ghauemo ſora de vù.

tta. Siete in errore, ſcuſateci Signori Genitori.

ant. E perche ſemio in error?

tta. Perche sa beniſſimo qui il Signor Dottore, che li matrimonij deuonſi fare a libera diſpoſitione delli contrahenti.

ot. Me par, chei diga bein mi, Siur Pantaloun.

ant. No i dixe ben altramente lori; perche i dieue anca incontrar el guſto de quei, che i hà meſſi al mondo, e che con tante fadighe i hà arleuai grandi, e groſſi. Che xelo forſi vegnuo lu Bagolin à veder de intrigarue la teſta con partij forſi, che no ſia da voſtro par;

iac. Non è venuto lui altriméti, e lo giuriamo; mà noi ſteſſi lo habbiamo pregato, e dato nelle mani li partiti delle Figlie, che pretendiamo.

ot. Chi elle mo ſte Fiol?

tta. O queſto poi nòn ſi può ſapere per inſino, che non s'intende vn certo particolare.

nt. Andemo digo.

Giac.

Giac. (Non vogliamo venire .
Otta.

Dot. Così respondì à i voster Zeniter ?

Giac. (Così in questa occasione rispondia-
Otta. mo

Dot. Andemogh vn pò con le buone . O via Fiolin obedin .

Giac. In questo io non voglio , non posso , ne deuo .

Otta. Lo stesso dich'io .

Pant. No se obligai â voler , à poder , ne à douer obbedirne in vegnir con nu quando ve chiamemo ?

Giac. In quanto al venir con essi voi non lo neghiamo .

Dot. Andem dunq.

Otta. Andiamo per sodisfarli in questa parte, nel qual mentre Bagolino opererà ; ma poi li fugiremo , lasciandoli vna negatiua per pegno .

Giac. Ne altro da noi potrano sperare .

Pant. Via ve muoueu ?

Otta. Auuanciate la strata, che vi seguitiamo.

Dot. Andè inanz , chem voleim veider .

Giac. Quella increanza poi non si costuma vsarsi ne meno con gli estranei , non che con li proprij Genitori .

Pant. Eh tegni conto de altro , che de ste increanze , e pò se contentemo nui cusì .

Dot. A diruela haueim paura , chen fuzi .

Giac. (Non vi fuggiamo certo .
Otta.

Pant.

Pant. La fenimo?

Dot. Andè andè Siur Ottaui, via Zacint cazzet inanz

Giac. / *Otta.* Come così commandate in ciò obbediamo.

Pant. E in ciò, e in altro, sì ghauerè ceruello.

Il Fine del Primo Atto.



AT-

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Pantalone, Dottore, Giacinto, & Ottauio.

ORsù fenimola Ottauio, â anca vù Signor Giacinto; vegnì quà: che adesso chiameremo zoso le Putte, e da boni Fioli ratifichere quei impegni matrimoniali, che per vù nu altri vostro Pari amoreuol hauemo fatto.

Gia. Più tosto elegierei ratificarmi *in* questo punto la sententia della morte, che aciò acconsentire.

Ott. Ad Ogni supplicio hor hora volontariamente soggiacerei, fuorche adherire â questi sponsali.

Dot. L'è mo forza, che vel diga frascunaz, l'è vna troppa vltimation sta vostra.

Ott. Ne altro da noi pote sperar vedete.

Pant. No sò che me tegna, che no ve daga vn stramuson perhomo; che ve decazza da nu priui in perpetuo dalla nostra gratia. Andè via de quà via furbazi.

Dot. Toliue via denanz mascalzoun.

Giac.

ac.
ca. [Mirate quanto siamo à partirsi.
ant. Che Dixeu Dottor de sti nostri Fioli cusì temerarij?
ot. Mì à cred, che chi liezes in tutti scartufaz dell'Historie del mound, no truua registrad simil temerità.

SCENA SECONDA.

Cintia. Hippolita. Pantalone, & Dottore.

Cosa è, Signor Padre, che così gridate.
ip. Che voci alterate sono queste Signor Padre, che hora pronõciate? con chi l'hauete?
ant. E lu, e mi la ghauemo con quei sporchi de vostri Fradelli.
. [E perche con loro?
t.
. Perche noi ve vol più per le sò peliz.
nt. Nouizze dixeghe, e no pelizze anca vù.
ot.
ip. [Ohimè tenetemi.
nt. O ò anca questa ghe voleua. Hippolita Hippolita Fia mia?
ot. Cintia; Cintia me bein?
nt. Ne correle mo drio tutte? Hippolita digo?
ot. Cintia respundi al to Papà.
nt. Almanco ghauessimo vn puoco de

pez-

pezza brusada da metterghe sotto al naso, accioche le reuegnisse.

Dot. Deghe vn pizzegot com à faz mi?

Pant. Cosa puol perder à prouar!

Cint / *Hip.* [Ohimè.

Pant. Alla fè, che le reuien: cosa è Fia?

Dot. Che hat Fiola?

Hip. Ah che habbiamo quello, al quale, se non ci remediate in breue, Sig. Padre io fenisco da douero di morire.

Cint. O andate con prieghi à piegali, ò che disperata men muio.

Pant. Mo, si nol te vuol cara collonna.

Dot. Mo, si nol te vuol cara manega mia.

Hip. E perche ci mandorno le perle per voi, come ci diceste, è poi hora ci repudiano senza cagione?

Dot. Haueu sentid, Pantaloun, sto tin tin;

Pan. Le faua meggio à tiorne nù alla bella prima, che adesso no sarestimo à sto passo.

Cint. / *Hip.* (Intendete Signori Genitori;

Dot. Appian appian Siure furiosot.

Pant. Che seù deuentae rabiose doppo el parassimo?

Hip. Violentiamoli, Signora Cintia, ad andare à disponerli.

Cint. Se con tutta celerità non andate à renderli disposti, vna delle due vi auuerrà, cioè ò inferme ci goderete, ò defonte ci piangerete.

Pant.

Pant. Care Fie, per sodisfarue podemo andar ancora à tantarli, ma, per quèl, che hauemo praticao, puoco mi tegno, che ghe sia da sperar.

Dot. Che voliu far; andem de nuouo à pruuar per cuntentarle:

Pant. Andemo doue, che volè. Via reueri ue, e pò ande a butar sul letto per rinfrancarue le forze indebolie per causa del suenimento, che ve xè vegnuo. Andemo Dottor.

Dot. Andem.

Hip. Credete voi, Signora Cintia, che li Genitori nostri ci dessero all'hora le perle veramente di suo ordine, ò pure che essi senza loro saputa così ci dicessero per remediare a quel pazzo pensiero d'amore, che si haueuano post in capo verso di noi;

Cint. Io credo più tosto, che viuono inuaghiti di alcuna meretrice, perche da che mio Fratello tiene pratica del vostro, ha appreso in tutto il mal viuere di lui.

Hip. Signora Cintia voi fauellate poco, e male: ed in risposta meritaste io vi dicessi, che il vostro è poco di buono.

Cint. E perche, conoscendolo poco di buono, lo bramate pure per riposo;

Hip. Tanto potrei dire a voi.

Cint. Sapete perche in discorro in questa guisa;

Hip. Se non me lo dite, saperlo non posso.

Cint.

Cint. Per l'atto discortese vsato verso di
nel repudiarmi vguale à quello, che
il mio Fratello verso di voi.

Hip. Il mio cusì hà fatto, perche il vostr
hà ammaestrato.

Cint. Non scusatemi, ma il repudio del
fù originato da quello del vostro.

Hip. Orsù il gridare è in istrata è cosa da
niciuole: mi parto con dimostrarui ch
tanto spreggio vostro Fratello, qua
queste sue perle che vi getto, à piedi

Cint. Il simile fò io madonna pisciotta.

Hip. Vane puzzolente, che sei.

SCENA TERZA.

Bagatino solo.

QVel me pacsan Bagulin el sè tacc
discurrer, e à chiaccolar con qu
mat delle mie Fiol, e nol me vien in
à darm la risposta circa de el: mi and
de sù à truual, mà aspet el Siur Giaci
el Siur Ottaui a i quai ghò parecchia
magnar conformi i m'hà ordenad;
nome pos me partir de Hosteria. Mà
è sta robba, oh le son perl da metter a
alle nouiz, qual saran stad perdud
qualchedun Ah ah ah. A voi anda
lagar per restituirle però a chi me da
contrasegn.

SC

SCENA QVARTA.

Cintia, & Hippolita.

SOno ritornata fuori per raccogliere almeno quel vezzo di perle, che teneua lei come datoglielo da mio Padre • ma ne l'vno nè l'altro quì scorgo, secondo che la latra mi sarà perpetua. Ma ciò poco importa, perche con suo maggior rossore farogliel o ben io restituire. Voglio anco di subito partire acciò non mi osserui.

Hip. Cessatomi alquanto lo sdegno cagionatem da quella disgratiatella; e conosciuto l'errore, ch'io feci in gettare le sue perle senza farne acquisto almeno di quelle presentategli da mio Padre, vengo hora per farne, la ricupera: ma di niuna sorte quì vene sono, perche al certo lei dianci me qui venuta assieme con le sue quelle hauerà via portate, per farne poi per amore, ò per forcia la debita restitutione.

SCENA QVINTA.

Bagolino, & Bagatino.

O Quant fazzend senza hauì gniancura buscad vn quattrì.

Bagn.

Bagat. O le hò lugad quelle perle intel m
fcrign. Paefan ? te è chi ; t'hat mo fa tia
de pettegolar con quelle mat delle m
Fiol ?

Bagol. A l'è po mat vè ; le fumeia a sò Pa
der :

Bagat. A l'è l'aiet de Berghem , che pro
dus così .

Bagol. Ma lür non fon da Berghem da effe
mai per ftà rasù .

Bagat. Ella mo fon mat per defcedenza . M.
che refpufta me dat circa el maridarle ;

Bagol. Cofa mai ghe poffio refpundì per a
des ; ò l'hò pensà Car Fradel , à dirtela
mià faz , è tas ; onde , che hò mult par
tid per i mà ; ma me vagh à infurmand pe
truuart ol mej .

Bagat. Starat mo pure afsè a informart ?
perche a dirtela , mi a fon ftuf de tegni
quella pefte in cà .

Bagol. Eh ftarò poch poch : tendi pur alla te
Hofteria , e repofite fun mi .

Bagat. Che me repoffa fun ti ti dis ?

Bagol. Si digh .

Bagat. Sbaffet zò donc .

Bagol. E perche vot , che me sbaffi zo ?

Bagat. Mo fi ti vuol , che me repoffa fun ti .

Bagol. O ciel, mo che robba goffa, cha te sì :
repuffarfe fun mi vol di laffam operà a mi,
cha te farò ol feruizzi con propofit .

Bagat. Sat nient ti de quelle cos, che fe met
chi intorn al col ?

Bagol.

bagol. Che de vn cular ?
bagat. Ohibò .
bagol. Mo che cosa ? de vn laz fors ?
bagat. O ciel , mo che robba goffa, cha ti si . De quelle cos à digh , che se rend noma à quei , che porta i contrasegn ?
bagol. Mi à no sò quel , che ti te bai. Và à tendì alla to Hostaria , perche s'approssima l'hura dol dafà .
bagat. T'hà ben rason ve . A reuedersi quant' prima con qualche resposta appropofit . .
bagol. A t'hò dich de si vna altra volta .
bagat. Perche a repos sun ti sat ?
bagol. Ti repos sun mi si , si para via . O l'e chilò anc sì otter . A riueris l'Eccellentissim Siur Medeg Cuccalì me gran Patrù, e Segnur .

SCENA SESTA.

Bagolino , & Coccalino .

SIer Bagolino carissimo ,
Anema mia dolcissima
Più dolce de vna mandola ,
Dalle Valae de Bergamo
Mezan dà matrimonij ,
Mi ve saludo in struzzolo ,
bagol. Orsù hò intis , busogna , che anc mì
me inzegni a poerizargh ,
Siur Cuccalì viuotalo ,
Che salta balla , e trottula ,

Continuamente bulega
Come fà le zirandule
Da i canei di Mazorbio
Medegh Eccelentissimo,
Ve riueris in furia.
coc. Che resposta riceuio
Circa de quel negotio,
Che insieme descorressimo
De trouarme do femene,
Però de età freschissima
A i mi Fioli carissimi?
bagol. Siur Cuccalì mi, à diruela,
V'hò sempre habbù à memoria,
Ma mai son zont à termine
D'hauì cosa appropósito
Conform a i vostri meriti.
coc. Donca no ghe remedio
De poder maridarmeli?
bagol. No à digh sto proposito,
Ma s'hauerì patientia,
Sarì sodisfattissimo.
coc. Mo xè tanto, che spasemo.
bagol. Voi faruè consapeuole,
Che du partij à hiò in vrdene
Tucch du perfettissimi;
Ma no posso ressoluerli,
Se prima no n'accomodo
Giaciut, e Siur Ottauio,
Perche primi sti Zoueni
Son stà de vù à parlarmene,
coc. Sti do partij chi ei dimeli.
bagol. Vn'è de du Fiol ostime

De Bagatti, che ſtantia
Nell'Huſteria chi proſſima:
E l'otter è pur ſimile
De du fiol garbatiſſime.
Vna è Fia de vn Dottiſſimo
Dottor, che ſtruppia cauſe,
E l'ottra de vn, ch'hà i habiti
De quel color, ch'hà i gambari,
Che Pantalon ſe nomina.

oc. I cognoſſo beniſſimo,
Bagolin à reuederſe

bagol. Andè à bù viaz Siur Cuccalì, che m'ha facch deuentrà Poeta ſenza hauì miga ſtudiad. O da vira, che è chi o! Siur Ottaui, e ol Siur Giacint à pià la reſpuſta circa ol parer delle Fiol de Bagattì in propoſit de aggradirli per marid.

SCENA SETTIMA.

Ottauio, Giacinto, & Bagolino.

E Bene, Bagolino, che buone nuoue ci arrecchi circa le noſtre adorate?

bagol. Bune bune, Siuri.

giac. / *otta.* Si?

bagol. Cert bune.

gia. Adunque ci aggradiſcono in Cōſorti ne?

bagol. Le ve aggradis al mazor ſegn.

otta. O lodato ſia il cielo, che reſtiamo certificati:

giac. Tocchiamoci la mano per letitia, Signor Ottauio.

ott. Eccola, Signor Giacinto.

bagol Rallegreue mo anc con mi tucch du.

giac. [*otta.* Sene rallegriamo teco ancora Bagolino.

bagol. A ve ringratij infinitament.

ott. Ma, hor, ch'io penso, di che cosa ci fai rallegrare teco.

giac. Deue fare, che si rallegriamo con lui per l'operatione con frutto fatta per noi, e per l'vtile, che a suo tempo ne riceuerà.

bagol. Ohibò de quest.

otta. [*giac.* Di che adunque.

bagol. Che no farò nianc sti du matrimonij tra vù, e el.

otta. E perche non li farai mentre sono concordi li nostri con li loro voleri.

bagol. De quest pò parlerem a so temp.

giac. Non ci hai già parlato di questo, quando ci dicesti, che esse ci agradiscono al segno Maggiore?

bagol. A lo dicch cert, e el conferm.

otta. (*giac.* Adunque?

bagol. Adunque a la ved in aria, che no farò negota cert.

giac. (*otta.* Mah noi non ti intendiamo.

bagol. A me intend bè mi.

otta. Mo è impossibile, che non si faccino

vo-

. volendoci elle noi, è noi similmente.

bagol. Tant'è.

giac. Che fauellare è questo suo, Signor Ottauio?

ott. Io non lo comprendo, Signor Giacinto. Diteci, che forse suo Padre Bigattino contradirà a questo.

bagol. Nol contradis altriment lu.

giac. Qual cosa dunque ti fà dubitare che sijno per non farsi questi matrimonij?

bagol. A ne dubit altriment mi; ma anz a l'hò per più, che scicur che non faran.

otta. Hai hauuto dificoltà nel disponerle?

bagol. Nient, perche anz à l'hò truuad dispossissim.

giac. Mò può fare il mondo ci fai impazire hoggi.

bagol. Ma non occor à impazaì otter lo; perche à l'è co à ve digh mi.

otta. E, doppo l'hauerle ritrouate disposte, ti se abboccato con suo Padre à fine di riceuere anco il di lui consenso?

bagol. No mè son neanc insunniad de fà quest.

giac. E perche non telo sei ne meno sognato di farlo, mentre efficacemente telo habbiamo imposto con promissione anco di considerabile recognitione da farti?

bagol. Perche l'hò conossud superfluo.

otta. Superfluo cioè, perche non dubitaui di ottenerlo?

bagol. Zust così

giac. Nondimeno lo doueui fare.

otta. Che hai forsi tralasciato di fargli tal ricchiesta tu per accioche noi stessi interessati glie la facciamo?

bagol. Feghela no ghe la fè che le sò Fiol vù no hauerè.

giac. E perche non le haueremo? parla chiaro è leuaci di martoro.

bagol. Ades à vela digh mi in puoch parol perche la Mazor, che vulì vù Siur Giacint tant più l'ama ol Siur Ottaui, quant la detesta vù medem: è la Minor, che desiderè vù Sior Ottaui tant plù l'è innamurà indol Siur Giacint, quant l'odia à mort vù Sior Ottaui tant: l'hauiu mo intisa?

otta. Eh via, che scherzi così?

bagol. A digh da vira da real Bergamasch, ò

giac. Ma non ci dicesti poc anci, che l'ha ritrouate disposte?

bagol. A l'hò dich cert, è el conferm da nouo anc quest dispost zoè nel mod, che ades à sentì. Onde anc perche za ve sì espres, che vù Siur Giacint no vulì ottra cha la Mazor, e vù Siur Ottaui la Minor v'hò pronunciad così francament, cha no farò neanc sti du matrimonij trà vù, e el.

otta. Ci rispondesti pure à principio, che ci arreccaui buone noue, e che ci aggradiuano in Consorti.

bagol. Mo non elle bone noue aggradirue in Consorti?

giac. Si ma nel modo loro? *bagol.*

bagol. Cari Siur quest è quant, che in sto proposit mi à ve pos dì, mudet e vù de opiniu, che dol rest lur son a segn.

otta. Dio guardi, ch'io pigliassi la Maggiore (scusatemi Signor Giacinto, perche io non faccio per dispreggiarli la sua adorata)

giac. Tanto dico anch'io fauellando della Minore da voi desiderata:

bagol. No l'hoi dich mi, che la vediua in aria, che no se faseua negot? stant adonc ste incrosadur l'è fenida, n'è ver?

giac.
otta. [E come che è finita.

bagol. E me licentiè anc, che liberament ā possi cuntrattà con ottri per maridarle?

giac.
otta. [Chi le vuole se le pigli per il canto nostro.

bagol. Hò intis.

giac. Chi hauerai al presente in traccia à proposito per loro?

bagol. I du Fioi dol Mêdegh Cuccalì.

otta. Vaglielo à dare, perche non sono degne di hauerci.

bagol. Vardè s'in altr a ve pos seruir con mei fortuna che sempre me truuarì pront à i vostr cummand.

giac. Vane, che per hora altro non ci occorre.

bagol. Voi andà prima alla posta a vedì, si ghe litter de me Madona Mader, e pò subit me metti a contrattà col Siur Cuccalì per i so du Fiol.

otta. Parmi sentire l'amor conuertito in odio hora di quelle.

giac. Cosi ancor io mi sento. Ma ecco li nostri Genitori.

SCENA OTTAVA.

Pantalone, Dottore, Giacinto, & Ottauio.

VEdei qua Dottor, che i chiapemo a caualier. Mi sò, che femo vn buso in acqua a tornarghene a parlar; tuttauia per sodisfarle, e per condescender alla persuasion, che vù m'hauè fatto, me metto al cimento. Putti bondì.

giac. / *otta.* Amati Genitori? riuerenti se gli inchiniamo:

dot. Nol me par tant cattiu principi quell.

Pant. Gnanca a mi tutto sta mo, chel seguita in sta forma. Vorressimo vna gratia da vù, e doppo la prima vn'altra che farà do?

otta. / *giac.* E vna, due, e mille, cari Signori Padri.

Pant. Mo no innamoreli a responderne cusì? vardemosse mo dal cattiuo tempo, quando ghe tocheremo quei talli cusi fatti. Do sole ne basta cari.

giac. Per me stupisco di tanta sommissione inuerso di me.

otta. Io pure trasecolo. Ogni vostro cenno

serue

ferue a noi di commando.

Pant. Intro vedè, Dottor?

Dot. Via si cazzeueghe denter arditament.

Pant. La prima gratia saria, che ne ascoltessi pacificamente senza far de quelle da zà zà.

Giac. Questa prima habbitela per ottenuta, fatte passaggio adunque alla seconda.

Pant. Ve la digo vedè?

Ita. In vero, che ci fate arossire a fauellare con noi in simil guisa.

Pant. Vossemo, che ve contentessi: Mi hò vna paura del Trentapera a dirghela.

Giaci. Che si contentessimo di che fare?

Dot. Ardir, Pantalon.

Pant. Dixeghela vù caro Dottor.

Dot. Mo a si in oblighi a seguitarla vù, hauendola principiad.

Pant. Orsù vogio gomitar fuora el bisato. Dettior vostre Sorelle per Mugger conforme in prima haueuimo concertao; altramente le grame adesso la meze morte, le fenisce di morir affitto, si nu ghe portemo la risposta in contrario.

Ita. Per me obbedisco.

Giac. Et io pure non contradisco.

Pant. (Dixeu daseno cari.

Dot. (Disiu dassen cari?

Giac.
Ita. [Dal maggior seno lo diciamo.

Dot. O siue benedeit

Pant. Vegnì quà, che vè voi dar vn baso per

homo incima el fronte, buf buf. E pe
che no gieri de sta voggia quell'altra vo
ta, quando vene parlessimo?
otta Per cagione di vn affetto pure matr
moniale, quale hora onninamente c
vscito dal core.
dot. Ghe vorria pò bein a quest, quand a
haurì piad per muier
giac. Quanto a si degne Consorti se gli co
uiene.
Pant. Mo voggio, che femo, groppo,
macchia mi, Dottor.
dot. Com seraue a dir?
Pant. Come saraue a dir? che si come r
hò zà letto quel, che hauè dessegnao
darghe in dota à vostra Fia per mio Fi
che anca vù lezè quà in sta carta subi
quel, che mè sento de darghe alla m
per el Vostro Fiol, vardè mo, si l'è qu
la auanti che l'auerzi.
dot. Mo come voliu, che sipa, si l'è qu
la inanz che l'aura?
Pant. Lezè la controscritta, caro vú.
dot. A buon buon E à el dis: Letuario per
gotta.
Pant. Doue dixe ste cose?
dot. Là.
Pant. Mi no sò de hauer bhuo mai ste cose
manega, ne manco de hauer comprao d
Zaratani sto letuario, che dixè: laste
mo veder a mi. Quà dixe: Inuenta
della dota, E no Letuario per la gott
caro

caro Dottor.

dot. Seh, al ghe puoco desiorenza.

Pant. Mo co ghè puoca deferentia da Letuario, per la gotta, à Inuentario della dota, el lasso giudicar da chi me sente.

giac. Hà bene che fare letuario con Inuentario.

ott. Non è vero Signor Giacinto.

Pant. Orsù auerzila, e lezè.

dot. A l'auro, e si a liez in capite ste parol: i grilli che canta a Antonia?

Pant. Cosa è sto grilli che canta a Antonia?

dot. Quel, che dis zà.

Pant. Là dixe i grilli, che canta a Antonia?

dot. Mo cert, chal dis cusi.

Pant. Mo no certo, che no puol dir cusì, perche mi son quello, cha hà scritto là, e sò in mia conscientia, che no ghò cazzao drento ste cose, perche anca nò le hà che far con quel, che xè proprio da poderse dar per rason de dota à vna Fia, che se vuol maridar. Saueu cosa che vorrà dir là adesso che m'arrecordo?

dot. Disì mo.

Pant. In primis, & ante omnia, e noi grilli, che canta à Antonia.

dot. Al purria esser.

Pant. No xè chel porria esser xè che de fatto l'è. O via in primis, & ante omnia cosa ghe daghio de dota a vostro Fio per mia Fia?

dot. Za el dis: Bara Elia d'Anuersa perse el muso.

Pant. Cosa mai dixe il homo? dixe forsi la Biancaria diuersa per so vso?

dot. Zult cusì al dis.

Pant. Mo perche donca andeu à dir: Bar Elia d'Anuersa perse el muso?

dot. Perche el me pars, che dises cosi.

otta. Ci è bene diferenza da quello, che è scritto a quello, ch'egli proferisce.

dot. Voliu, che vagh inanz?

Pant. Mo non voleu andar inanci si volè, che se sapia el genere, e la specie della robba, che ve dago?

dot. Boun. Cinquanta tamisi de terra de Irlanda?

Pant. Au, che feu il matto per hauer bon tempo?

dot. E perche me disiue cusì?

Pant. Perche la dixe: Cinquanta camise de tela de Olanda? E vù ve imaginè de proferir cinquanta tamisi de terra de Irlanda

dot. A no hauia fat la debita osseruation.

Pant. Mo sela caro vù benedetto.

otta. Sono certi equiuoci questi molto lontani dal proprio.

dot Item Vinti peri garzignoli.

Pant. Questi sarà boni, Sior Giacinto, da bagnarue la bocca quando hauere sè, An haueu humor de lezer ben ancuo, sì, ò nò?

dot. Che à no liez bem?

Pant. Mo come diauolo lezeu ben, sì, il pè de dir: Vinti pera de Nincioli, dix vinti peri garzignoli?

dot.

dot. Orsù ades a sentirì, cha dirò bein.

Pant. El mazor seruitio, che me poderè far sarà questo.

dot. Item .. Osellctti, che canta.

Pant. E quaggiotti ghe ne xè?

dot. Mi a nè ghene veid.

Pant. E pur hauè visto i Oselletti, che canta, in pè de fazzoletti cinquanta.

dot. Busogna dunc, che sta volta habba-fallad.

giac. / *otta.* (Patientia, se fosse questa sol volta.

Pant. Dixeghelo vù, che mi no ghe parlo.

dot. A voi cert principiar à dir come sta zà scrit.

Pant. Sarà sempre hora.

dot. Item. Sie saltamartini.

Pant. Dio varda, che non hauessi principiao a dir come sta scritto: mi credo certo, che in pè de: Settanta manteli, hauesse dito sie saltamartini. Me scomenza a vegnir le fumane, E adesso cosa direu?

dot. Ades dirò. Item. Ottantatre pignoli.

otta. / *giac.* [Poh far il mondo questa è disorbitante.

Pant. Ottantre de quelli, che ve tossega, sier Babuin dottorao intel Colleggio de i Giandoni. Mo caro Fradello deboto vù me farè andar fuora de i bazari.

otta. Cosa vuole significare questi ottantatre pignoli, Signor Padre, che egli hà proferito?

Pant. L'è tanto fuora de i ordeni questa, che

si no vardo ne mel posso imaginar. Ah si, me souuien adesso: Ottanta touaggioli.

Otta. E voi hauete pronunciato ottantatre pignoli.

Dot. A niè gran cosa, che vna volta habba fallad.

Pant. Vna volta dixè? mo maledetta quela, che infin adesso hauè ditto come la và. Da quel, che son, che si mi aucuo no ghe rompo el muso fazzo assae.

Giac. Seguitate, Signor Padre

Dot. Item. Diuerse secchie in aggiere.

Pant. Almanco fussele piene quelle secchie, che vù dixè è che le se ve vegnisse à suuodar in bocca, accioche ve soffeghessi per liberarue da dir più spropositazzi de sta sorte.

Dot. Che a n'hiò dit bein Zacint?

Giac. Lasciatemi vedere: Signor no, che non hauette detto bene.

Dot. Che hoi fallad in qualche punt, ò in qualch virgola.

Giac. See altro, che hauer fallato in alcun punto ouero virgola: hauete errato in pronunciare: Diuerse secchie in aggiere, in vece di trauerse sette di aggiere.

Dot. Eh el niè gran disparità però.

Pant. Gioue? Mercurio? Marte? tegnime, accio che per ste sò ostentation de dir ben oltra l'infinità de spropositi, chel gomita del continuo, no ghe daga vn nemini sul mustazzo con sta cinquadea, che tengo quà

da

da lai.

Otta. Caro Signor Padre non vi adirate tanto, ma con patientia, vditelo, e lasciatelo correggere a me.

Pant. Va la, e assisteghe, che ti ghauerà gusto anca ti.

Ott. Seguitate via Signor Dottore, se vi piace.

Dot. Che me assistiue per apprender da mi l'Ortografia, e la Prosodia?

Pan. Giusto cusi, per imparar a strupiar i versi.

Otta. Caro Signor Padre quietateui Si Signore per imparar da lei: leggete adunque.

Dot. Item. Le cestelle da puina tratte in terra.

Pant. Senti!

Ott. Dice qui, scusatemi: Intimelle da cussini trenta pera, e non le cestelle da puina tratte in terra. Proseguite.

Dot. Item Caurette, e Zuette tratte in terra per morte.

Pant. Mo da doue mai le cattelo fuora?

Ott. Dice qui: Calzette, e scarpette trenta pera per sorte, sapete Signore, e non Caurette, e Zuette tratte in terra per morte.

Dot. Spò liezer miei.

Pant. Queste mo se quelle, che me feniffe de sazar.

Ott. Si volesse ancor meglio potresse dire.

Dot. Item, Paneti trauersi.

Pant. Da cazzarueli zò bogienti per quella golla monzua, che mai ghe ne lassa inscir fuora vna dretta conte và: che podeo esser biscolao per man del boggia.

Otta.

gia. Vi piace Signor Padre, che guardi io quello vuol dire questi Panetti trauersi?
Pant. Si t'hò messo là apposta
Otta. Qui dice: Argenti diuersi, e non panetti trauersi. Seguitate.
dot. Item. Vn baril.
Pant. Ben impegolao da cazzarueghe dentro col cao auanti, è brusarue con tutta la vostra Zenia, tu, è tof. Compatime caro Signor Giacinto, si digo qualcosa della razza parlando con vostro Pare, perche la colera me lieua tutta la debita auuertencia, che doueria hauer.
giac. Li starò sopra io, se vi piace?
Pant. Si me piaxe dixè? el riceuerò anci per fauor singolar?
giac. Doue dite, che dice Vn baril, Signor Padre?
dot. Chi doue a hò el dit.
giac. Voi errate; perche non dice. Vn baril, ma sta scritto vn bacil.
Pant. Cosa voleu, che ve diga. E adesso cosa traralo fuora?
dot. Item. Do cani leurieri.
Pant. Quelli sarà buoni da andar alla cazza.
giac. Eh non dice due cani leurieri nò, Signor pantalone, ma: Do candelieri.
Pant. E sò anca mi, che no dixe do cani leurieri, ma do candelieri, cioè darzento.
dot. Item. Zanin tien la bocca sotto i coppi?

Pant.

Pant. Sene carta de ste cose in tele scatole de i spicieri? no certo; ma nome in quel archiuio de tutte le più solenne strambarie, Di così che dixe: Vn ramin con la brocca, e sottocoppe; e no Zanin tien la bocca sotto i coppi? vardè mo.

giac. Così dice per apunto.

dot. Poh aspar pur boun a liezer pontualmeint com a faz mi.

Pant. Poh mo come me pizza le man, quando el sento a dir cusì. Che la fenissa in fregole.

dot. Itent. Do sguerzi orbi.

giac. Signor Ottauio venite qui voi, perche più non posso trattenire le risa, Ah ah.

otta. Lasciatemi vedere.

dot. Vardè pur, che a no ghe perigol, che mi a falli.

Pant. Magnaria caenazzi adesso.

otta. Quì dice: Diuersi ori, è non doi sguerzi orbi.

Pant. Mo si almanco l'equiuocasse quelle cose là notae in altre, che hauesse forma de quel, che se puol dare in dota, patienza ancora: ma elle reuolta cancaro in robba, che no xè ne carne, ne pesce, ne sugo, nè sunstantia.

dot. Item. Quattro piere da molini,

Pant. Da metterue lle sul stomego in scambio de vna pitima accioche ve insa l'anema.

otta. Dice: Quattro pera di manini sapete

Signor

Signor Dottor, e non quattro pietre da molini.

Dot. Buon buon.

Pant. Và in la baretta, che ti me fà caldo.

Dot. Item. Vna borsetta de diauolini.

Pant. Che ve porta via in anema, è in corpo quanto prima. Me voi tirar fuora sto brazzo della manega, e con anemo de fargh del mal, e anca perche me sento a brusa no so si da caldo, ò da rabbia. Vardè, ch dirà: Vna rosetta de diamantini, e no vna borsetta de diauolini.

otta. Così sta Signore.

Dot. Item. Vn stafil.

Pant. Da daruene tante insina mài, che im pare à lezer Sier Dottor de, quasi me l' hauè fatta dir. Vn safil, e no vn stafil dixe là

dot. A no pos mia dir tut perfettament, ca ri Siur.

Pant. Và là vesta anca ti.

dot. Item. Quattro piauoli, vna pigna, cento lampi.

Pant. Mo cosa mai dixelo? Mo cosa mai di xelo sta bestia.

ott. In vece di dire quattro stabili, vna vi gna, e cento campi, hà detto: quattro piauoli; vna pigna, e cento lampi.

dot. Per gratia del ciel non hò busogn, ch nessun me correza.

Pant. Ve lasso andar; vn stramuson per l anema de mio Pare vardè Dottor con st vostre ostentation spropositae.

dot.

dot. Voliu, che lieza altr?

Pant. Mo bisogna ben fenirla, acciochea l'manco se intenda per descrittion quel che ghe dago de dota a vostro Fio

dot. Tirè bein l'orecch, azzò po no gridè conform al solit per non haueirm intes.

Pant. O che tonfi, chel chiama da tutte le bande?

dot. Item. Vna mulla da razza a vn'altra vacca.

Pant. Che sarà queste forsi so Nona, e so Mare Zentildona. Vna mua de razzi, dixe e vna trabacca? e no vna mulla de razza, e vn altra vacca, saueu Sier mustazzo de marea?

dot. E cosa hoia dit mi?

Pant. Al cospetto de bacco, che ghe voggio calzar sta penola in corpo..

ott. [Eh fermate Signore.
Giac.

Pant. Tireue in la digo.

ott. Remetete l'arma in fodero caro Signor Padre è non sustentate le future nozze.

Pant. No voi altro, non voi altro.

otta. (Hora vogliamo noi, se voi non
Giac. (volete.

Pant. Nol voggio almanco più ascoltar

Giac. Vditelo caro Signor Pantalone.

Pant. Ve digo, che no voggio.

Giac. Ma è di necesso, che lo ascoltiate, mentr'egli legge a vostro nome

Pant. Volè dir, chel struppia el lezer a mio nome.

giac. Tutto quello vi piace via, ma venite qui, e ascoltelo.

Pant. Son quà per obedirue, ma chel la fenissa in bonhora.

giac. Legete via Signor Padre.

dot. Item. Vna bestia Pantalon.

Pant Cosa meritesseu mo, che ghe fasse adesso, che m'hauè violentao a vegnirlo a sentir?

giac. Hà voluto dire: Vna Vesta, e vn Pelizon; ma hà equiuocato in vna bestia Pantalon Signore.

Pant. Vna bestia Pantalon Signore, n'è vero me dixè anca vù?

otta. *giac.* (Ah ah ah.

Pant. No me stè a sesonar con riderme in fazza sauè, che ve manderò de la dà stra anca vù altri vedè.

otta. *giac.* [Non ridiamo di lei in vero.

Pant. Basta. Halo altro da dir, che procurerò de contegnirme per no ve far più vegnir voggia de rider?

otta. Cè altro Signor Dottore?

dot. Si bein.

otta. Leggete adunque.

giac. In vero, che alla Comedia non si ride tant.

dot. Item. Quattro trottoli.

Pant. Quattro cottoli di seda, e no quattro trotteli, perche ghe vorria pò anca l

trai-

traina da farli andar attorzio.

iac. Hauete inteso Signor Padre?

dot. No l'hoi zà liet anc?

Pant. Hò promesso de hauer flemma.

dot. Item. Sie bestie, che ghà gusto in campagna.

Pant. Dixeghe che dixe; sie veste, che ghà i busti compagni, e no sie bestie, che ghà gusto in campagna.

iac. Hauerà vdito già.

dot. Item. Quattro ladri in cagador.

Pant. Tegnì le vostre parole in bocca, e vardè, che dirà: quattro quadri de valor, e no quattro ladri in cagaor.

dot. Hauí picà rason.

Pant. Piccà pur vù sier mandria.

iac. Signore? perseuerate nella patientia.

Pant. Mo si no se puol star saldi in malhora.

tta. Non perdete tempo Signor Dottore.

dot. Item. Do Armeni da Malghera.

Pant. Massa ben, che no i xe Turchi da Fasina Vardè sù la carta, che dirà: Do armeri de noghera, e no altramente do Armeni da Malghera.

tta. / *iac.* (Così sta scritto.

Pant. Chel la fenissa per la so vltima ancuo.

dot. Item. Do gatti, diese mulli, e do cauai.

Pant Quei do gatti saria boni da sgraffarghe

ghe

ghe occhi ; quei diese mulli da darghe, tante calzae infina che'l sbafise ; è quei do cauai da strascinarlo per tutta la Cittae. Ducati diexe mille di contai vuol dir là, e no do gatti, diexe mulli, e do cauai. Me consolo, che puoco più ghe manca à fnirla sta bibia.

dot. Che sona al Turco tre tamburi de carta.

Pant. E viua i Matti, perche xè fenio.

gia. E che vuole significare veramẽte questo: che sona al Turcho tre tamburi de carta.

Pant. Che summa in tutto trenta mille ducati.

gia. Briu si è andato a sognare di proferir, che sona el Turco tre Tamburi di carta.

Pant. Cosa vuleu, che ve diga? Tornel à piegar Sier brauo lezidor, e ande mò a consolar con la respolta quelle poue re Putte, che con gran brama ne dieue star a aspettar.

dot. Andem pur.

Pant. Adesso mo che l'è fenia, me vien da rider anca a mi de quei horrendi spropositi, che l'hà proferio.

dot. Voliu mo, cha ghe liezi anca la miè ch al Siur Ottaui vostro Fiol.

Pant. Andè in malhora vedè, e no me ne parlè mai più de lezerme dote de nissun sorte.

dot. Andem dunc.

Pant. Andemo Putti.

Il Fine del Atto Secondo.

AT-

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Bagattino, & Coccalino.

MI an sauria perche causa sta volta el Siur Giacint col Sior Ottaui no vegni conform al solit a magnar quand a ghe parecch. O l'è chi el Medegh volant.

[C]oc. Senza più andar attorzio
Trouo quà chi desidero.
Bonzorno le mie viscere,
Co seu? co steu? dixemelo;
Steu ben? ghe n'hò letitia.

[B]agat. Ah ah ah. A voi inzegnarm de responderg anc mi in reuoltolo,
Bonzorn Miedegottolo,
Che inte la secchia bisega,
E che le orine specula. Ah ah ah.

[C]oc. Ve amo quanto la mia anema,
E ve hò sempre in tel stomego.

[B]agat. Donc a vagh a pericolo,
Che vn di custù me gomita.
Signor non è possibile,

Che vù m'habbi intel stomego ,
Perche in prima l'è piccolo
Essendo mi grandotolo ;
E l'altra no puol essere ,
Perche qua fuora stantio .
Coc. Questa quà xè vna Hiperbole ,
Che ve spiega el mio anemo ,
E che ve fa notissimo
Con e mi v'hò intel intimo
Per la beneu(len ia .
Bagat. Questo xè per mio merito ,
No per la vostra gratia ,
E la me scartamusia
Con tante cirimonie .
Coc. Orsù vegnimo alle vltime :
Mi sò , che hauè in le stantie
Do vostre Fie legitime
Da darle in matrimonio ;
E mi ghò do Puttotoli
Ornai de tratti nobili ,
Boni , belli , e ricchissimi ,
Come podè informaruene ,
Per quali , si hauè genio
Fazzo instanza humilissima
De concieder volerghele
Per so spose carissime .
Voleu ? si , ò nò ? dixemelo ,
Si no , con bona gratia ,
Da vù tiogo licentia
Bagat. Habbiè vn può de patientia ,
Caro Sier Mistro Furia ;
Come porroi respònderue ,

Si ditto, e fatto ſubito
Da mi farè partentia?
Buſſogna ben conciederme
El tempo, el muodo, e el commodo
Da poderue deſcorrerue:
Mo al ſangue della liquida,
Qual ſe domanda pappela,
Che per via de i remedij
Vù fè, che i infermi ſquaca.
Coc. Dixè, parlè fenimola,
Gnancora no tre el ſquaquara,
De reſſoluer per l'vltima?
Bagat. Mo ſi vù fè le viſite
Con ſta maniera impropria
A chi ghà el mal che i tribola,
Vù i fè morir da ſpaſemo,
Coc. Orsù no ghè propoſito,
Seruitor deuotiſſimo.
Bagat. Mo vegnì chi in malhorbola,
Cha ſon pront per daruele.
In ſegn de che ſporzemela.
Coc. Coſa?
Bagat. La zatta.
Coc. Eccola.
Tegnì donca ſti do annelli
E a tutte do metteghello
El ſoo con bella gratia
Per ſegno, chel negotio
Xè ſtabilio certiſſimo.
Bagat. Che coſa ſe dumandeli
Sti du anelli? dixemelo.
Coc. Rubini perfettiſſimi,

Quali molto se appretia ?
Bagat. O che Rabuini nobili.
Coc. No è vero ?
Bagat. Si certissimo.
Che cosa è mo stò rubeo
Che è chi giust intel medio ?
Coc. Quei xè i rubini piegora.
Bagat. E i anei doue se trouelli ?
Coc. I anei è l'oro medesimo,
Bagat. Anc mi laueua diruelo,
ma nol ghaueua à memoria.
Coc. mà queste xè minuccie,
Vederè ben che fiorij
De zoggie copiosissimi.
Orsù andè a consolaruele,
Che vago à far il simile
Co i mij Fioli dilettissimi.
Bagat. Signor celeberrissimo
Ve rend molt gratie
Della vostra proportia.
Che s'hà degnà receuerme
Intela parentoria
Del vostro patrimonio.
Coc. Cosa diauolo dixelo ?
mi credo chel zauaria.
Per la immensa letitia.
No femo cerimonie,
Parè via, battè i stafani;
Bonzorno.
Bagat. Bonzornissimo.
Coc. Doue andeu cusì attorzio ?
Bagat. A camine in verigola

Come vù,

oc. Via fenimola.

Andè drento.

agat. O che gaudio.

oc. muoro mo contentissimo.

Adesso, che ò bhuo gratia

De far sti sposalitij

De mio gusto, e mio genio.

SCENA SECONDA.

Bagolino solo.

A Son chi mi col tacuì sempr indoi mâ plen de matrimonij da fà; ma senza hauì gnancura buscad vn quattrî; con vna fam pò atturn, cham senti a murì. Non importa però, perche ades a parlarò a Bagattì per i Fioi dol Siur Cuccalì (zà che le sò Fiol non han volud pià ol Siur giacint, col Siur Ottaui nel mod, che bramau lur) è si al cunsentirò a darghele, è elle anc a piai, perche in facch i son bei zuuenot, è ricch plù asse del Duttur, e Pantelù. Facch quest, andarò pò subit da quell'ottre de i Vecch disposte zà de pià i sò Fradei, e (alla Barba de quei mat de i sò Pader, che le pretendeuan per si) ghele farò hauì; e così a matrimonierò intun subit ott persune de nuf, cha ghen'hò chi nuta indol tacuì: è pò à prouederò anc à Bagattì. Al ved appunt,

chel paſſa chilò denanz la sò porta drent dell'Hoſteria : Ohe , Paesà , vna parola , vien fora , chat voi parlà .

SCENA TERZA.

Bagolino , & Bagatino .

BAgulin Paeſaniſſimo ,
Che coſa me commanditu ? Ah ah ah.

Bagol. A l'hò per bu ſegn queſt , mentre altruue alſegher , è chel fà come ol Siur Cuccalì del qual appunt a ſon per parlargh . Dim vn pò Paesà , ghe vot bè fis al Siur Cuccalì ?

Bagat. Che a quel , che ſempre buſega ,
Che col cao ſempre tremola ,
Che camina da donnola ,
Come che in to preſentia
Fazzo mi adeſſo ? vardeme .

Bagol. Zuſt de quel mi a digh : mo fermate , e ven chilò a darm ſti ghe vol bè .

Bagat. Ohimè ſon ſtraco mortuo .

Bagol. Me vot reſpondì ſi , ò nò ?

Bagat. E che reſpuſta brami tu ?

Bagol. Sti ghe vol bè al Siur Cuccalì ?

Bagat. No vuſtu caro aſeno ,
Che ghe voia beniſſimo ?

Bagol. Queſta è buna reſpuſta cancher . L'è degn n'èl vira ?

Bagat. L'è degn pluſquam maſſime .

Bagol.

Bagol. E ricch anch ?
Bagat. Ric pò ſenza numero .
Bagol. L'hà pò quei du bei Zuueni sò Fioi ?
Bagat. Du Fioi Zuuenotiſſimi .
Bagol. Mo fermete vn pò , è aſculteme ſenza ſtà à fà dol continuo da Cuccalì, mentr appunt a parlo de lù ades per to interes importantiſſim . Dim vn pò . ghe vot dà le to Fiol a i Fioi de queſt per ſpus ?
Bagat. Perche no vot , che ghele daga ?
Bagol. Si an ?
Bagat. Cert , che a ghe le voi dar .
Bagol. Sat mo , ſi le to Fiol ſian cuntent anch'elle de piai ?
Bagat. Al sò ſegur .
Bagol. E come el ſat ſegur ?
Bagat. Si a ghò dumandad appunt ades .
Bagol. E coſa t'hal reſpus ?
Bagat. Che le ſon contentiſſim .
Bagol. O ſia lodato il ciel , cha manderò mi ades a effet ſti nozzi , e chiaparò la me prouiſiù da vna part , dall'ottra abbundantement ; perche a truui total diſpoſitù per ſta part delle Fiol , e ol Siur Cuccalì m'hà ſempre muſtrad de inclinà . .. Andarò mo a parlargh inſem co i sò Fiol, e preſt preſt a faz ol barbaioc.. Dim mo anc che dota ti te ſenti de vulighe dà .
Bagat. Ch'hat da ſauer ti .
Bagol. Mo ſi ti vol che cuntratta .
Bagat. Coſa voi cuntrattar ?
Bagol. De farghele pià per ſpus ;

Bagat. mo non hoi contrattad mi con lu insiem, e si a sem restad dacord? è per t[a]segn el m'hà dad du agnelli con i Rabuini da purtargh per incapararle?

Bagol. O poueret mi, che quattr ades in t'vna volta a conuegn de penà dal tacuì senz vul de vn bez. Paesà scusem, perche non se intendeuim. Quest è ol facch, che me tendea à fà da Cuccalì denanz.

Bagat. Cosa fat ades;

Bagol. A le depenen dal tacuì insem con i sò du nouizz

Bagat. L'hat depenad?

Bagol. A le depen ades digh.

Bagat. E anc i Fiol de Cuccalin?

Bagol. E anca lur ades i depen.

Bagat. Depenem mo anc mi, che no vo[i] altr, bondì.

Bagol. Dit da vira? ven. chilò see ol diaul e[n] porta: busogna depenal anc lù al senrì; che saran cinq de manc. O pouero Bagulì verament DESGRATIAT MEZA' DA MATRIMONII A voi andà a purtargh la noua al Siur Ottaui, e al Siur Giacint, a i quai (per hauì pers in tuch le speranze de pudicle plù ottegni) ghe farò pià le sò sorel tant bramuse de lur: e in vn medem temp a burlarò quei Vecch, che m'han rinfazad, che no i hà miga busogn de mi, e che i sà fà da sò posta.

SCE-

SCENA QVARTA.

Pantalone, Dottore, Giacinto, Ottauio, Cintia, & Hippolita.

TRa el parasisimo, che le hà buo per causa de sti mazzine, che le haueua repiudiae, e trà la brama de bone nioue circa l'hauerli inconuertij a tiorle, mi credo, che sto tempo speso in far stripular i contratti, el ghanerà parso vn seculo ma tutto int'vn tempo le se consolerà in vederli quà presenti insieme con nu. Via Dottor, chiamè dalongo zò la vostra, che mi chiamo subito la mia.

dot. Cintia?

cint. Signor.

dot. Vien zò subit.

Pant. Hippolita?

Hip. Cosa vi piace?

Pant. Vien dabasso immediate. Che bocche saorie che vederemo adesso per allegrezza.

cint. Eccomi.

Hip. Sono quì.

Pant. me par tutto al rouerso della medaggia mi, Dottor. Da che vien sti mustazzi cusì desauij? forsi perche semo stai vn puoco troppo a vegnir?

dot. No le respund neanc sti bei humor.

giac. Veramente è vna bella Figlia vostra

Sorella hora destinatami in ispofa .

Ott. Non è men bella la vostra , che in breue possiederò .

Hip. Vi piace altro più di così da me , Signor Padre ?

Pant. Doue haueu da andar , Signora Fia .

Hip. A lauorare .

Pant. Andeghe .

Hip. Io non tardo .

Otta. Ohe , Signor Giacinto ;

Cint. Come altro non mi dite , Signor Padre , io riedo all'essercitio , che lasciai .

Dot. Và a bon viaz , Fiola .

Cint. E come fugo

Giac. Ohe Signor Ottauio ?

Pant. Me par vn paese de matì mi questo .

Otta. [*Giac* L'hanno forse con noi ?

Pant. Ohibò , ogni altra cofa puol esser fuora che questa , perche le ne hà infina violentao a vegnirue a chiamar .

Giac. [*Otta*. Andate adunque ad inteñdere cofa hanno .

Pant. Andè vù Dottor dalla vostra , che mi vago dalla mia .

Dot. A vagh .

SCE-

SCENA QVINTA.

Bagolino, Giacinto, & Ottauio.

O Siur Ottaui, o Siur Giacint, v'hò da dà vna trista noua.

Otta. Di che?
Giac. Circa.

Bagol. Circa le Fiol de Bagattì, che se son facch spus intei Fioi dol Medegh Cuccalì.

Otta. Io per me più non ci penso.

Bagol. No ne vira? è vù Siur Giacint?

Giac. Ne men'io.

Bagol. Sauiu cosa a hiò indol pensier?

Otta.
Giac. Cosa hai nel pensiero?

Bagol. Cha piè le vostr Surel.

Otta. Di gia le habbiamo prese.

Giac. Appunto perciò qui si tratteniamo.

Bagolino arrabbiato stracia il tacuino, e parte.

Bagol. Sia maladet ol tacui, e quant ghe ne son stad nutad denter.

Otta. POVERO DESGRATIATO MEZANO DA MATRIMONII.

Giac. Veramente è così il pouerino.

SCENA SESTA.

Pantalone, Dottore, Giacinto, & Ottauio.

SIgnor Giacinto podè forbirue la bocca, perche hauè fenio de esser più nouizzo de mia Fia.

dot. Siur Ortaui pudì andar a buon viaz, perche me Fiola no ve vol più per nient.

otta. *giac.* (La cagione di ciò ?

Pant. La causa xè vn misto parte de villanie, e criori fatti trà de elle per amor vostro doppo esserue vegnui a chiamar de ordene soo: e parte de vn ladronezzo, che la Signora Cintia hà fatto delle perle soe, e mie, da rabbia le bestiole xè andae a buttar quà in mezo della strada.

dot. Disì pur: part per vn latrocini, che la Signora Impuletta hà fat delle perl sò, e miè, che da sdegn le annemalaz son andad a buttar zà nel mezo della strada.

Pant. Hò inteso [la vostra lara ghe dà la perta alla mia innocentina, e la mia dixe con giusta veritae, che xè sta la vostra.

dot. La vostra è vna ladrouna, furbouna, e arcimariolouna.

Pant. Dottor parlè ben, e spuè fuora le perle, si no al cospetto d'vna berila, che la ve passerà mal.

dot. Dem le miè perl Pantalon, no al cuspetar, che farò, che dirò basta.
gia. Che deformi confusioni inaspettate sono queste Signor Ottauio?
otta. Io non sò, che mi proferire.

SCENA SETTIMA.

Bagatino, Pantalone, Dottore, Giacinto, & Ottauio.

O Siur Giacint, e Siur Ottauio; al'è cot, che è trì hur; vegni via subit.
giac. *otta.* Eh, habbiamo altro in capo hora, che mangiare.
Pant. Intendeu, Dottor, feue cattar fuora le perle da vostra Fia.
dot. Chi hà le perl le dagh fora ber el sò mei.
Bagat. Cancher! mi a le hò.
otta. *giac.* Cosa hauete voi?
Bagat. Le perle, che hò truuad zà pez chi in terra.
Pant. Stè a veder, Dottor, che queste xè le perle delle qual contendemo.
dot. E Douel sti perl?
Bagat. A le hò logad intel me scrign per renderle a chi me daran i contrasegn.
dot. Andele a piar subit.
Bagat. A vage, e a vegn.
giac. *otta.* O lodato sia il cielo.

Pant. Vedeu Signori, che granci grossi, che se pia delle volte?

Giac. (

Otta. (Mo è pur troppo il vero.

Dot. (A l'è pur trop el verd.

Pant. E quelle grame putte ignorantamente se xè andae a infamar vna per l'altra, e anca nu altri Pampalughi vstinadamente ghe tegniuimo drio con pericolo de deuentar nemighi capitali. Non ostante però le xè stae gran bestie a buttar via da rabbia a rason de scoazze cose cusì pretiose.

Giac. Orsù giache le perle sono (si può dire) ritrouate, diteci trattanto, che vengono portate, perche habbino gridato assieme per nostro amore, e dettosi villania tra di loro.

Pant. Per amor vostro le hà criao insieme, perche vna dixeua all'altra mal de sò Fradello: è pò in segno de desprezzarue affatto, tutte do hà butta via le perle receuue da nu a nome vostro; le s'hà messo pò a lauarse el cao senza saon, e a resentarse con buona villania. Che dixeu Dottor, xela cusì, cioè ve l'hala contà in sta forma anca vostra Fia?

Dot. Zust cusì le me l'hà narrad.

Otta. E da che mosse vna all'altra diceua male di noi;

Pant. Mosse dall'hauerle quella volta strambamente repudiae.

Giac. Si può sapere il male, che l'vna all'altra

tra diceua di noi?

Pant. Moia, frascarie de hauerse imaginao, vno che per l'altro ve mettessi suso al mal far de tegnir donne del mondo, e che per sta causa le hauessi cusì all'hora abhorrie.

Otta. Erano in errore; perche ciò all'hora fù cagionato da honestissimo affetto, che porrauamo alle Figliole di quest'Hoste hora fatte ispose nelli degni Figlioli dell'Eccellentissimo Coccalino.

Pant. Tanto che tutti sti gran mali, al veder se ressolue in nulla.

Dot. Zust: onda pudem andar a renderle pagh, e portagh da nouo le perle per prosseguir quel tant, che s'haueua dissegnad.

Pant. Certo Velo quà, che el vien con elle in pugno.

SCENA OTTAVA.

Bagattino, Pantalone, Dottore, Ottauio, & Giacinto.

O A son chi con le perl dem i contrasegn giust, che mi subit a vele dagh,

Pant. Che contrasegni ve piaxe, che ve demo de do fili di perle?

Bagat. Mo mi ades v'interrugarò, Orsù dissim vn pò: ste perl, che hauì pers elle bianche, ò negher?

Otta.

(E chi non sà, che le perle tutte
(sono bianche.
(Bianche.
(Bianch.
Bon. Ste perl elle imparad in quest
lon ros come mi à vele mostr?
(mirate, che scioche interrogatio-
(ni gli fà.
(In quel cordon rosso com vù ne-
(le mostrè.
quel cordon ros com vù nele mustre.
Brau.
e anco non lo sapessero lui in questa
a glielo viene a far noto.
Anc quest sà ben. Risponde mihi:
erl elle impirad intel bus, ò fuora del
?
(O che sciocco.
(Intel buso.
(Intel bus.
Si indouinè mo st'altra a vele dagh
t.
(Dixè mo.
Disì mo.
diamo quest'altra, Signor Giacinto.
lla sarà simile, se non più goffa del-
tedette.
Ste perl elle tond, ò lungh?
lon lo diss'io?
(Tonde.
Tund.

Bagat. O ades a cugnos., che verament le so vostr; tulile mo, e gudiuele in santa pas. Cancher son stad accort a fargh le interrogation giust com le và.

Pan. Ne condanneu in gniente per la cattaura?

Bagat. A n'hiò bisogn del vostr per gratia del ciel.

dot. Zà quest al saueim benissim.

Pant. Ve ringratiemo donca tanto Sior Hosto carissimo.

Bagat. Quest è nient a i vostri demeriti.

Pant. Baso la man alla Signoria vostra.

Bagat. Bondì, commandem.

Pant. Orsù andemo a deziferarghe la cosa alle Putte, e femole far pase tra de elle desponendole ancora a receuer da niouo le perle a nome de i nostri Fioli per aggradirli in Consorti.

dot. Dem chi le vostr, è tegniue le miè.

Pant. Tiolè, e andemo:

dot. Andem pur.

Bagat. An vegniu gniancura a magnar quèl, che v'hò parecchiad?

otta. (Signor Padre?
giac. (

Pant. (Cosa è?

dot. (Cos'è?

giac. Vi piace, che per questa volta tanto in quel mentre, che per dimorare di sopra, andiamo, qui dall'Hoste a mangiare vn boccone, hauendol già ordinato, che ci apparecchi.

Pant.

Pant. Zà che ghaueui dao ordene andè, ma vegnì prello vedè.

Otta. Prellissimo certo.

Dot. Ste cos però non busognerà farle più quand a sarì marinadi

Pant. Mo quella volta bisognerà tender a casa.

otta. / *giac.* (Mo certo. Andiamo.

Pant. / *Dot.* (Andemo. / Andem.

Bagat. Mi a vagh inanz per far purtar in tola.

SCENA NONA.

Bagolino solo Mendicitante.

NO val sentir a chi hà fortuna contra. Della fortuna me doi, e to della natura perche la natura in facch m'hà dutad de sufficient talent, ma la instabil m'hà sempre impedid ogni incuntro de pudili essercità. Son chi senza art, ne part, e [quel, che importa plù] senza vn bez da pudì comprarem vergota da maià Pouer Bagulì dalle Valad de Berghem veramen DISGRATIAD MEZA' DA MATRIMONII astret a truuà la melosina per no morì da fam. Andarò chi fo per ste cal a batand alle port è a vedì, si qualch persuna pietusa se moues a compassiù de mi.

SCENA DECIMA.

Ottauio, Giacinto, & Bagattino.

CAro Messer Hoste accontentateui di venire qui fuori con il conto, perche attendiamo (come sapete) i nostri Genitori.

giac. Si si venite quì, che daremoui compita sodisfattione: quantunque non ci habbiate questa volta posti nella solita stanza con iscusa, che quelli altri in specialità l'habbino pretesa loro.

Bagat. L'è così da vero Host.

otta. Il fauorire chi vogliono degli Hosti appunto è il solito costume.

Bagat. Che al sauì ben quest, che degli Hosti appunto, e il solito costume? Ah ah ah.

otta. L'esperientia celo fà palese. Orsù date quoi la Tauolella di quello, è quanto habbiam mangiato, è beuuto.

Bagat. Eccola, è vardella, che v'hò trouad ben conforme che degli Hosti appunto è il solito costume.

otta. Dodeci libre è la summa, hauendoui anco lasciata buona parte della robba laquale ad altri ancora venderete?

Bagat. Degli Hosti appunto è il solito costume.

otta. Oltreche à danno nostro fallate nella summa di due libre di più.

Bagat. Degli Hosti appunto è il solito costu-

costume.

otta. mettete quì quell' alesso cinquanta soldi, quale sarà stato altre volte posto in tauola ad altri, che lo hauranno rifiurato.

Bagat. Degli Hosti appunto è il solito costume.

otta. E quell'arrosto mettete tre libre, quale si conosceua essere stato riscaldato.

Bagat. Degli Hosti appunto è il solito costume.

otta. Due soldi l'vno gli arranci mettete?

Bagat. Degli Hosti appunto è il solito costume.

otta. Quel boccone di salame non valeua più, che dieci soldi, e quì lo mettete venti.

Bagat. De gli Hosti appunto è il solito costume.

giac. Cattiuo costume è questo degli Hosti per quelli, che da loro vanno.

otta. Qui vi è inganno spaccato, perche mettete trenta di pane, è non ne habbiamo riceuuto in taola più di venti.

Bagat. Degli Hosti appunto è il solito costume.

otta. Che ladrarie son queste mettete sei grosse di vino, mentre solo quattro ne sono comparse.

Bagat. Degli Hosti appunto è il solito costume.

otta. Costume è questo degli Hosti troppo infame.

Bagat.

Bagat. mah a ve dirò : hauem dee in eses grand nu altri Host, è pò anc i Camerier, e i Caneuerot se inzegnan.

giac. Orsù prendete queste monete, e accontentateui.

Bagat. A piarò quel, che ve pias, perche co i galanthom, che vien spes a truuarn no se tien cunt.

SCENA VNDECIMA.

Pantalone, Dottore, Cintia, Hippolita, Giacinto, Ottauio, Bagattino, & Bagolino.

DOttor ?

dot. Son Zà.

Pant. Seu a segno con la vostra ?

dot. Si bein.

Pant. menela donca fuora: camina Hippolita.

dot. L'è chi.

Pant. O via care baseue in segno de pase.

Cint. Condonaremi Signora Hippolita Buf.

Hip. Così a me Signora Cintia Buf.

Bagol. me tirarò chi in cantù, e pò a ghe dumandarò la milosina a quest, che m'han conossud

Bagat. Voliu bassarme anc mi ?

Hip.) *Cint.*) Andate voi ?

Bagat. A vagh.

Pant. Vegnì quà Putti, toccheghe le man, e ac-

e accetteue vna parte, e l'altra per conforti.

Bagol. E mi gram mai hò possut redurli a fa quest.

otta L'vnione di questa destra sia il segno dell'vnione de nostri cori.

Cint. [Caro sposo.
otta. [Cara sposa.

giac. Significhi l'indissobilità de nostri affetti la concatenatione di queste mani.

Hip. (Amato sposo.
giac. (Amata sposa.

SCENA DVODECIMA.

Coccalino con tutti quelli dell'altra Scena.

SIor Bagattin, dormimio?
Bagat. Da Zentilhom da Bergamo,
Chè è chi quello, che al solito
Continuamente bagola.
Son chi, cosa cummandela?
Coc. El scrigno è messo all'ordene
Da mandar alle Zouene;
Andemo, che int'vn subito
Faremo i matrimonij,
Cosa è sta moltitudine
Dè zente cusì stabile?
Pant. Vogio ancami responderghe
Con parole, che riola.
Nouizzi è questi domine.

Coc. Nouizzi? hò sommo gaudio,
Pant. Restemo obligatissimi,
Dot. Far voi anc mi similiter.
Se rallegrem pariter
De tuis consolationibus.
Coc. Gratias ve rendo maximas.
Bagol. Vn poc de melosena
Signori Nobilissimi
A mì DESGRATIATISSIMO
MEZA' DA MATRIMONII?
Pant. Dottor vardè a che termine
Xe chi hauea tanta audacia.
Dot. mo malè, peius, pessimè.
Bagol. Anc a vù el contracambio.
Cint. Fà compassione il misero.
Hip. No è ver Signora Cintia?
giac. Ancor voi dilettateui
Compore in Rime sdrusciole,
otta. Siete ben virtuosissime.
Bagat. Paesan, in sta miseria
ti è zont, è in sto esterminio?
Bagol. La fortuna perseguita
Anc quei, ch'hà buon animo.
ma mi no vorria chiacole,
Perche hò vna fame horribile.
Bagat. Vièn con mi Paesanullo,
Che per misericordia
Te tiorrò per mè sguattaro,
Bagol. Vegn'volentierissima,
Perche doue ti habiti
Del continuo se rossega.
Pant. Orsù zà che anca Bagolin grammo

xe liogao, e chel Signor Cuccalin, e Bagattin inſieme i hà da andar a far i matrimonij delle ſo Fie, e Fioli: nu, che i hauemo compij de far, andemo a ſigilarli con le nozze, e licentiemo ſti corteſi Signori, che per sò benignità n'hà tanto compatio, accioche anca lori poſſa andar ſubito a cena. Addio donca Signori.

Tutti Addio addio.

Pant. ma ſentì auanti, che ve partì: ſi hauè Fij, ò Fie da maridar, no ve partì da Bagolin per mezan da matrimonij, perche da farli lu è ſingulariſſimo.

Bagol. Perche da farli a ſon Deſgratiatiſſimo.

IL FINE.

